

PROF. DR. ALİ ÇELİK HAYATI VE ESERLERİ*

An Autobiography and Bibliography of Prof. Dr. Ali ÇELİK

Emine ÇAKIR**



*Büyük Baba Rızzvan Çelik, Oğlu Ali Çelik,
Torunu Çağrı, Çağrı'nın Oğulları Hamza ve
Talha Dört Kuşak Birarada*



*Ali Çelik, Eşi, Oğlu, Kızı, Gelini ve
Torunlarıyla-2008*



*Torunları Asya ve Beyza Babaları
Merhum Ahmet Özeren'le Birlikte*



Eşi Süheyla Hanımla Evlerinde

* Prof. Dr. Ali Çelik ile ilgili olarak bugüne kadar bir armağan kitap yayımlanmıştır. (Gökşen, Cengiz (ed.) *Prof. Dr. Ali Çelik Armağanı*. Ankara: Akçağ Yay., 2014.) Bu sebeple Prof. Dr. Ali Çelik hayatı ve eserleri hakkında bilgi verilirken, bu çalışmadan istifade edilmiş; bu yayınlarda yer almayan bibliyografik bilgiler ise güncellenerek eklenmiştir.

** Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Halk Bilimi Bölümü Araştırma Görevlisi eminecakir.thb@gmail.com



*Ahmet Yesevi Türbesinde- Kazakistan-
Yesi 2013*



Türkmenistan'da 2009



Almanya'da Öğretmenlik 1981



F.E. Enstitüsü-Trabzon 1976



Emeklilik 2015

Her ikisi de aslen Rizeli olup Erzurum'un İspir ilçesine yerleşen Çelik oğullarından Derepazarlı Rıdvan Bey'le Çakar oğullarından İkizdereli Meryem Hanım, 1943 yılında İspir'de evlenirler. Mehmet Baki, Ali, Hamza ve Hafize adlarını verdikleri dört çocukları dünyaya gelir. Hamza daha altı aylıkken vefat eder. Bu ailenin ikinci çocuğu olan Ali Çelik, 31 Temmuz 1946'da Erzurum'un İspir kazasının Aşağı Kân (Aşağı Özbağ) köyünde dünyaya gelir. Doğumundan beş gün sonra nüfusa kaydedildiği için resmî doğum tarihi 5 Ağustos 1946 olur. Ömrünün ilk beş yılı İspir'de, çoğunlukla da Aşağı Kân'da geçer. Ağır hastalıklarla dolu bu beş yıldan sonra Özel İdare Memuru olan babası, Erzurum'un Karayazı ilçesine tayin edilir. Her sene yolu altı ay kapalı olan bu ilçede üç buçuk yıl kalırlar. O; burada tek derslikli, beş sınıflı, tek öğretmenli bir okulda ilköğrenimine başlar. Babası Hasankale'ye tayin edilince, dördüncü beşinci sınıfları buradaki Nefî İlkokulunda okuyup ilkokulu bitirir. Ortaokulu da burada okur. 1963'te babası Erzurum'un Aşkale ilçesine tayin edilir ve o da aynı yıl lise öğrenimine Erzurum Lisesinde paralı yatılı öğrenci olarak başlar. Liseden sonra önce üç ay Şeker Şirketinin Saptıran kantarında Kantar Memuru olarak çalıştıktan sonra 1966-1967 eğitim - öğretim yılında Aşkale'nin Çiftlik nahiyesinin iki derslikli ilkokulunda vekil öğretmen ve müdür olarak görev yapar.

Liseyi fen kolundan bitirir ama bazı sebeplerden üniversitede edebiyatı tercih eder. İstanbul Hukuk ve Erzurum İşletme fakültelerine de girme hakkı kazandıği hâlde o bunlara

gitmeyip 1967'de Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne kaydını yaptırır. 02 Şubat 1972'de de bu bölümden mezun olur.

Öğrenci iken 10 Eylül 1969'da, sekiz ay önce tanışıp gönül verdiği ilkokul öğretmeni Süheylâ Hanımla evlenir. 14 Haziran 1970'te annesi Hakk'ın rahmetine kavuşur. Onun vefatından dokuz gün sonra, 23 Haziran 1970'te annesinin adını verdikleri kızı Meryem dünyaya gelerek onu "Ali Baba" yapar. 2 Şubat 1972'de Atatürk Üniversitesinden mezun olur ve aynı yıl İçel'in Mut ilçesindeki lisede edebiyat öğretmeni olarak göreve başlar. Oğlu Salih Gökhan Çağrı 23 Kasım 1974'te burada dünyaya gelir. 1975'te askere gider. İzmir Bornova'daki o dönem için yedek subay eğitim merkezi yapılan Tuğsavul Kışlasındaki yedek subay okulunda kısa devre askerliğini tamamlayıp asteğmen olarak terhis olur.

1976'da Trabzon Fatih Eğitim Enstitüsüne Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni olarak tayin edilir. Siyasi çalkantıların yoğun olduğu ve devlet memurlarının liyakatlarına göre değil de siyasi tercihlerine ve dünya görüşlerine göre değerlendirildikleri, terfi ettirildikleri veya sürgün edildikleri bu dönemde o da nasibine düşeni alır. Hiçbir gerekçe gösterilmeden 1978'de önce Isparta Sütçüler Lisesine, sonra da 1979'da Giresun Lisesine Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni olarak tayin edilir.

1980'de bu zorunlu seyahatler sona erer. Şikayeti üzerine, Bakanlık durumunu yeniden inceler ve bu uygulamaların keyfi ve haksız olduğuna

karar vererek onu tekrar Fatih Eğitim Enstitüsüne tayin eder. Trabzon Fatih Eğitim Enstitüsü ve Yüksek Öğretmen Okulunda Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni ve müdür yardımcısı olarak görev yaparken MEB'in yurt dışına öğretmen göndermek için açtığı sınava girip kazanır. Ankara'da dil kursunda iken 12 Eylül Darbesi olur. Kursu başarıyla bitirip tekrar Trabzon'daki görevine döner. 1981 Eylülünde, Bakanlıklar arası Ortak Kültür Komisyonu'nun kararı ile Türk çocuklarının eğitim ve öğretimi için Almanya'ya gönderilir. Almanya'ya gidişinin ikinci yılında, gurbette tek başına iken babası Rıdvan Bey'in Hakk'ın rahmetine kavuştuğu haberini alır. 1983 yılının başında, eşi üç yıl ücretsiz izin alarak çocuklarıyla birlikte Almanya'ya gelir. Böylece, daha önce birçok kez yaşanmış, daha sonra da yaşanacak olan ayrılıklardan biri bir süreliğine de olsa sona erer.

Almanya'nın Münih şehrinde kaldığı altı yılda değişik okullarda (Hauptschule İcho Str, Asam Gymnasium, Klenze Gymnasium) Türk Dili ve Edebiyatı ile Din Kültürü ve Ahlak Öğretmeni; yabancı dil okulu olan Berlitz Schol'de de Türkçe öğretmeni olarak görev yapar.

O Almanya'da iken diğer bütün akademi ve yüksekokullar gibi, Trabzon Fatih Eğitim Enstitüsünün yerine ikame edilen Trabzon Fatih Yüksek Öğretmen Okulu da fakülte yapılp, Fatih Eğitim Fakültesi adıyla Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlanır. 1982'de yapılan bu düzenlemede onun kadrosu da, bu fakülteye aktarılır ve böylece KTÜ'de öğretim görevlisi olur. Ağustos 1987'de yurda döner ve KTÜ

Fatih Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başlar. 1988'de bilimsel yeterlilik ve yabancı dil sınavlarını vererek Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Prof. Dr. Bilge Seyidoğlu'nun danışmanlığında doktora başlar. 1993'te "Ahmet Rasim'in Eserlerinde Halk Kültürü Unsurları" adlı doktora tezini tamamlayarak "Edebiyat Doktoru" unvanını alır. 1994'te KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne yardımcı doçent olarak atanır. 1996'da doçentliğe müracaat eder ve 23.10.1996'da girdiği sınavı kazanarak doçent unvanını alır. 2003'te de profesör olur ve 5 Ağustos 2013'te yaş haddinden emekliye ayrılır.

Hocamın Meryem ve Salih Gökhan Çağrı adlarında iki evladı ve Beyza, Asya, Dilara, Hamza, Osman adlarında beş torunu vardır.

Hocam, iyi derecede Almanca bilmektedir. Hocamın, 1966'da Çiftlik İlkokulu Müdür Vekilliği ile başlayan idari görevleri şunlardır:

1966-1967 Çiftlik İlkokulu Müdür Vekili. Çiftlik Nahiyesi/Aşkale/Erzurum

1980-1981 Trabzon Fatih Eğitim Enstitüsü ve Yüksek Öğretmen Okulu Müdür Yardımcılığı

1994-1997 KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Türk Edebiyatı ABD Başkanlığı

1994-1997 KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği

1998-2001 KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyeliği

1998-1998 KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı

1998- 2010 KTÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı

2010- 05.08.2013 KTÜ Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı

2007- 05.08.2013 KTÜ Türkiyat Araştırma Merkezi Müdürlüğü

Türk Ocağı'nın üyesi olan, emekli olduktan sonra da sempozyum, konferans, radyo ve televizyon programları gibi birçok etkinliğe iştirak eden hocamız, Millî Folklor ile birlikte on-on beş kadar derginin hakemliğini yapmakta, kültürel araştırmalarını, derleme faaliyetlerini sürdürmekte ama daha çok Çepni kültürü üzerinde otuz beş yıldır devam eden çalışmasını bir an önce bitirmeye gayret etmektedir.

ÇALIŞMALARI KİTAPLAR

ÇELİK, Ali; **Trabzon Şalpazarı Çepni Kültürü**, Trabzon Valiliği İl Kültür Müdürlüğü Yay., Trabzon, 1999.

ÇELİK, Ali; [EDİTÖR] **Şebinkarahisar I. Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri**, İstanbul, 2000.

ÇELİK, Ali; [EDİTÖR] **Yeşil Giresun Gazetesine Göre Cumhuriyetin İlk Yıllarında Giresun Sempozyumu Bildirileri**, Ümit Ofset (Ankara), Giresun, 2003.

ÇELİK, Ali; **Çaykara Halk Kültürü**, Doğu Kitabevi, İstanbul, 2005.

ÇELİK, Ali; **Mânilerimiz ve Trabzon Mânileri**, Akçağ Yayınları, Ankara, 2005.

ÇELİK, Ali; **Türk Halk Şiiri Antolojisi**, Timaş Yayınları, İstanbul, 2008.

ÇELİK, Ali, **Sözlü Destan- Sözlü**

Şiir Araştırmalarına Bir Giriş, Edward R. HAYMES, Çeviren Prof. Dr. Ali ÇELİK, TDK Yayınları, Ankara, 2010.

Basılmaya Hazır olan Kitaplar
ÇELİK, Ali; **Rizeli Bir Şair Osman Efendioğlu**

Kitaplarda Bölümler
ÇELİK, Ali; **“Çepnilerin Anadolu'nun Türkleşmesindeki Yeri ve Önemi”**, Türkler, C. 6, s. 312-323, Ankara, 2002.

ÇELİK, Ali. **“Oğuz Ali”**. *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*. Ahmet Yesevi Üniversitesi. (Madde Yazım Tarihi: 07.12.2014)

TEZLER

ÇELİK, Ali; **Tivnik-Altunbulak Köyü Halk Edebiyatı**, Erzurum, 1971. (Prof. Dr. Muhan BALI Yönetiminde Hazırlanmış, Basılmamış Bitirme Tezi)

ÇELİK, Ali; **Ahmet Rasim'in Eserlerinde Halk Kültürü Unsurları**, Erzurum, 1993. (Prof. Dr. Bilge SEYİDOĞLU Yönetiminde Hazırlanmış Basılmamış Doktora Tezi)

MAKALELER

Yurt Dışı Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

ÇELİK, Ali; **“Atma Türkü Tradition In Rize/Nordosttürkei”**, Jahrbuch des DeutschenVolksliedearchivs Freiburg, 47. Jahrgang-2002, Waxmann Verlag.GmbH, 2003, s.149-156.

ÇELİK, Ali; **“The Culture of Chepni People in Şalpazarı of Trabzon”**, DEMOS Internationale ethnographische und Folkloristische Informationen Bd.34, Heft 4, 2001 Dresden.

ÇELİK, Ali; “Oğuz Kağan Destanı'nın Uygurca, Reşideddin, Ebulgazi Metinlerinde Aile, Kadın, Kahramanlık ve İnanç” Türk Destanları Türk Xalqlarının Edebi Salnamesidir, Bakı 2004, s.125

İndeksli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

ÇELİK, Ali; “Rizeli Şairlerle Bir Sohbet”, Millî Folklor, Eylül 1990, S. 7, s. 48-51.

ÇELİK, Ali; “Yadımdasız”, Millî Folklor, Güz 1991, S.11, s. 44-45.

ÇELİK, Ali; “Trabzon Mânilerinde Sosyal Hayat-1”, Millî Folklor, Bahar 1992, S.13, s. 39-42.

ÇELİK, Ali; “Trabzon Mânilerinde Sosyal Hayat-2” Millî Folklor, Yaz 1992, S.14, s. 22-25.

ÇELİK, Ali; “Trabzon Yöresi Ağıtları”, Millî Folklor, Güz 1994, S. 23, s. 18-23.

ÇELİK, Ali; “Trabzon, Bakü, Merv, Kızıl-Orda, Jambıl, Gagauz Düğünlerinde Gelin Güvey Motifi”, Millî Folklor, Kış 1994, S. 24, s. 20-28.

ÇELİK, Ali; “Gagauz Türküleri”, Millî Folklor, Bahar/Yaz, 1996, S. 29-30, s.91-97.

ÇELİK, Ali; “Trabzon Yöresinde Bazı İnanmalar”, Millî Folklor, Güz 1998, S. 39 s. 35-37.

ÇELİK, Ali; “Afganistan'daki Hazara Türkleri İle Doğu Karadeniz Bölgesindeki Çepni Türkleri Arasında Yaşayan Halk İnançları Üzerine Bir Mukayese Denemesi”, Millî Folklor, Yaz 2001, S. 50, s. 9-21.

ÇELİK, Ali; “Mânilerdeki Gizler ve Bayburt Mânileri”, Millî Folklor, Güz 2001, S. 51, s.100-108.

ÇELİK, Ali; “Tarih Araştırma-

larında Sözlü Kaynakların Önemi ve Fıkralardan Tarihi Öğrenmek”, Millî Folklor, Kış 2001, S. 52, s. 79-86.

ÇELİK Ali- F. Gül ÖZYAZICIOĞLU KOÇSOY; “Mizahın Sırrı”, Millî Folklor, S. 62, s.105-113. (Çeviri)

Diğer Makaleler

ÇELİK, Ali; “Gurbetten Sılaya-I”, Kuzey Haber, Trabzon 15 Nisan 1984.

ÇELİK, Ali; “Gurbetten Sılaya-II”, Kuzey Haber, Trabzon 06 Mayıs 1984.

ÇELİK, Ali; “Trabzonlu Baba Salım”, Uzun Sokak, s. 21-23, Trabzon, 1990.

ÇELİK, Ali; “Toplumun Mimarı Öğretmen”, Akademik Yorum, S. 2, s. 3-4, Kış 1992, Trabzon,

ÇELİK, Ali; “Âşık Sümmânî'nin Şiirlerinde Yapı ve Şekil”, Kültür Bakanlığı Türk Halk Kültürü Araştırmaları, s. 25-37, Ankara, 1993.

ÇELİK, Ali; “Doğu Karadeniz Bölgesi Atma Türküleri”, Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU'na 55. Yıl Armağanı, s. 23-39, Kayseri, 1994.

ÇELİK, Ali; “Ahmet Rasim'in Eserlerinde Eğitim”, Akademik Yorum, Güz-1994, S. 5, s. 8-17.

ÇELİK, Ali; “Trabzon Çepni Köylerinde Düğün Adetleri (Kaçma-Kaçırma)”, Erciyes, S. 28, s.16-18, 1996.

ÇELİK, Ali; “Mayıs Yedisi”, Kili, 2004, S. 5, s. 5.

ÇELİK Ali, “Trabzon Bağlamında Evlilik Törenlerinde Görülen Değişiklikler ve Bunların Sosyokültürel Yansımaları”, Bilge Seyidoğlu Kitabı, s. 155-167, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2011.

BİLDİRİLER

Uluslararası Bildiriler

ÇELİK, Ali; “Yaşayan Bir Atma Türkü Şairi Osman Efendioğlu ve Atma Türkü”, V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Halk Edebiyatı Sektörünü Bildirileri, Ankara 1977, C. I, s.161-177.

ÇELİK, Ali; “Trabzon’da Ahilik ve Ahi Evran Dede”, III. Uluslararası Ahilik Kültürü Sempozyumu Bildirileri, Kırşehir 1999, s. 81-88.

ÇELİK, Ali; “Hayvanlarla İlgili Anlatılar”, III. Uluslararası Çukurova Halk Kültürü Bilgi Şöleni(Sempozyumu) Bildiriler, Adana,1999, s. 220-233.

ÇELİK, Ali; “Trabzon’daki İnanç Önderlerinin Geçmişte ve Günümüzdeki Fonksiyonları”, Uluslararası Türk Dünyası İnanç Önderleri Kongresi Bildirileri, Ankara 2002, s. 237-258.

ÇELİK, Ali, “Atasözlerinde Görülen Değişiklikler ve Bağlamdan Kaynaklanan İşlevdeki Anlam Kaymaları”, Uluslararası I. Türk Dünyası Kültür Kurultayı Bildirileri, İzmir, 9/15.04.2006, C. II, s. 611-618.

ÇELİK, Ali; “Trabzon’da Çalışma Hayatında Kadının Yeri ve Bunun Sosyokültürel Bağlamda Halk Edebiyatına ve Diğer Sanatlara Yansımaları”, Uluslararası Trabzon ve Çevresi Kültür ve Tarih Sempozyumu, 16-18 Mayıs 2006 TRABZON-Trabzon Tarih ve Kültür Yazıları Trabzon Türk Ocakları Trabzon Şubesi Yayınları-1, Trabzon 2011, s.171-180.

ÇELİK, Ali; “Anadolu’daki Alevi ve Sünnî Çepnilerin Kültürel Açından Karşılaştırılması”, II. Ulus-

lararası Türk Kültür Evreninde Alevilik ve Bektaşılık Bilgi Şöleni Bildiriler Kitabı,17-19 Ekim 2007, Ankara, C. II, s.1169-1188.

ÇELİK, Ali; “Dîvânü Lûgatî’t Türk’teki Atasözlerinde Zaman İçinde Görülen Değişikliklerin Sosyokültürel Sebepleri”, Uluslararası Kaşgarlı Mahmut Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Rize, 17-19 Ekim 2008, s. 8 (Açılış Bildirisi).

ÇELİK, Ali; “Çocuk Edebiyatında Ninnilerin Yeri ve İğnas Kunoş’un 1925’te Derlediği İlk Türkçe Ninniler”, Türk Halkları Edebiyatı-II. Uluslararası Çocuk Edebiyatı Kongresi, Bakü 13-15 Kasım 2008 “Türk Halkları Edebiyatı II- Beynel Halk Uşaq Edebiyatı Kongresi – Meteriallar Bakü 2008, s. 801-804.

ÇELİK, Ali; “Doğu Karadeniz Bölgesi Evlilik Adetlerinde Görülen Değişmelerin Sosyokültürel Boyutu” Gençlik ve Kültürel Mirasımız Uluslararası Kongre 16-18 Mayıs 2014, Samsun, Ağustos 2014 C.1,ss.39-66

Yayımlanmamış Olanlar

ÇELİK, Ali; “Doğu Karadeniz Fıkraları ve Temel Tipi”, II. Milletlerarası Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Kongresi, 19-21 Ekim 1992, Konya.

ÇELİK, Ali; “Âşıklık Geleneğinin Dünü, Bugünü ve Âşık Ömer”, Âşık Ömer Günleri Sempozyumu, 5-7 Mayıs 2006, Simferopol/KIRIM.

ÇELİK, Ali; “Türk Halk Şiirinde İlenmelerin Sosyokültürel Boyutu”, VII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 26-30 Haziran 2006, Gaziantep.

ÇELİK, Ali; “Nasreddin Hoca Fıkralarının Zekâ Düzleminde Tespiti

Üzerine Bir Deneme”, 21.Yüzyılı Nasrettin Hoca ile Anlamak Uluslararası Sempozyum, 8-9 Mayıs 2008, Akşehir/Konya.

ÇELİK, Ali; “Koroğlu Varyantlarında Ortak Unsurlar: Ayvaz Örneği” Uluslararası Koroğlu Destanı ve Doğu Edebiyatı Sempozyumu, 23-25 Eylül 2009, Daşoğuz/ Türkmenistan.

ÇELİK, Ali; “**Halk Şiirinde Bitkiler-Ağaç**”, II. Türk Dünyası Uluslararası Kültür Kongresi,19-25 Nisan 2010, Çeşme-İzmir.

ÇELİK, Ali; “**Yunus Emre'nin Keşke'leri**”, 10. Uluslararası Yunus Emre Sevgi Bilgi Şoleni, 06-08 Mayıs 2010, Eskişehir.

ÇELİK, Ali; “**Trabzon'da Hâlâ Yaşayan Bir Gelenek: Otçu Göçü**”, Halk Kültüründe Göç Uluslararası Sempozyumu, 28-30 Mayıs 2010, Balıkesir.

ÇELİK, Ali; “**Trabzon'da Hâlâ Yaşayan El Sanatları**”, Türk ve Dünya Kültüründe Şanhurfa Uluslararası Sempozyumu, 14-16 Ekim 2010, Şanhurfa.

ÇELİK, Ali; “**Türk Halk Edebiyatında Halı, Kilim ve Diğer Dokumalar**”, Uluslararası Türk Düz Dokumaları (Kilim, Cicim, Zili, Sumak) Sempozyumu, 01.11.2010, Alanya/Antalya.

ÇELİK, Ali; “**Âşık Sümmânî'nin Şiirlerinde Dinî Unsurlar**”, I. Uluslararası Âşık Sümmânî ve Âşıklık Geleneği Sempozyumu, 31.05-02.06 2012, Erzurum.

Ulusal Bildiriler

ÇELİK, Ali; “**Giresun'da Mart Kıрма Geleneği ve Buna Bağlı İnanmalar**”, Giresun Kültür Sempozyumu Bildirileri, İstanbul 1998, s. 401-414.

ÇELİK, Ali; “**Trabzon ve Balıkesir Çepnilerinin Türk Tarihi İçindeki Yeri ve Trabzon-Şalpazarı Çepnilerinde Doğumla İlgili Gelenek ve Görenekler**”, I. Balıkesir Kültür Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, Balıkesir 1999, s. 396-412.

ÇELİK, Ali; “**Trabzon-Şalpazarı Çepni Türklerinden Ölümle İlgili Gelenek, Görenek ve İnanmalar**”, Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu Bildirileri, İstanbul 1999, s. 288.

ÇELİK, Ali; “**Trabzon ve Çepniler**”, Trabzon Tarihi Sempozyumu, Trabzon 1999, s. 609-630.

ÇELİK, Ali- KURUCA, Nazım; “**Şebinkarahisar'daki Halk İnanmaları**”, Şebinkarahisar I. Tarih ve Kültür Sempozyumu, İstanbul 2000, s. 333-354.

ÇELİK, Ali; “**Kayseri ve Karadeniz Fıkralarının Müsterekleri**”, Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şoleni Bildirileri, Kayseri 2001, C. I, s. 213.

ÇELİK, Ali; “**Çepnilerde ve Diğer Türkmenlerde Doğumla İlgili Âdet ve İnanmalar**”,Yörük ve Türkmenlerde Günlük Hayat Sempozyumu Bildirileri, Ankara 2002, s. 63-84.

ÇELİK, Ali; “**Yeşil Giresun Gazetesi ve Diğer Kaynaklara Göre Giresun Dügünleri**”, Yeşilgiresun Gazetesine Göre Cumhuriyetin İlk Yıllarında Giresun Sempozyumu, Giresun 2003, s. 39-86.

ÇELİK, Ali; “**1923-1933 Yıllarında Yeşilgiresun Gazetesinde Yayımlanan Türk Dili ve Türk Halk Kültürü Araştırmaları**”, Yeşilgiresun Gazetesine Göre Cumhuriyetin

İlk Yıllarında Giresun Sempozyumu, Giresun 2003, s. 319-358.

ÇELİK, Ali; **“Trabzon Yöresi Atasözlerinde Görülen Anlam Kaynakları”**, Trabzon’da Edebiyat-Edebiyat- ta Trabzon Sempozyumu, TÖMER Trabzon Şubesi 18-19.12.2004 Trabzon Trabzon’da Edebiyat-Edebiyat- ta Trabzon Sempozyumu Bildirileri, Trabzon Belediyesi Kültür Yayınları, s. 205-210.

ÇELİK, Ali; **“Çaykara’da Atışma Geleneği, Atma Türkü ve Çaykaralı Ünlü Atma Türkücüler”**, Çaykara’nın Manevi ve Kültürel Değerleri Sempozyumu-1, Trabzon 2005, s. 219-251.

ÇELİK, Ali; **“Çaykara’da Evlilik Törenleriyle İlgili Gelenek, Görenek ve İnanmalar ile Aile Yapısı ve Aile Fertleri Arasındaki İlişkileri Konu Alan Fıkralar”**, Çaykara’nın Manevi ve Kültürel Değerleri Sempozyumu-1, Trabzon 2005, s. 317-335.

ÇELİK, Ali; **“Rize Fıkraları Bağlamında Fıkraları Doğru Anlamak”**, 16-18.11.2006, I. Rize Sempozyumu, s. 333-336.

ÇELİK, Ali; **“Sosyokültürel Boyutuyla Seyyar Satıcılar, Unutulmuş Bir Halk Bilgesi Çerçi ve Erzurum’dan Bir Çerçi Fıkrası”**, Türklük Bilgisi Sempozyumu 25-27 Nisan 2007, Erzurum, Bildiriler-1, s. 283-291.

ÇELİK, Ali- ÖKSÜZ, Musa; **“Yusufeli’de Âşık Tarzı Şiir Geleneği”**, Geçmişten Geleceğe Yusufeli Sempozyumu 10-12 Haziran 2010, Yusufeli/Artvin, s. 503-510.

ÇELİK, Ali; **“Hukuk, Ahlâk ve Din Bağlamında Giresun Çepni Kültürüne**

Bir Bakış” Geçmişten Günümüze Giresun’da Dinî ve Kültürel Hayat Sempozyumu-I (25-27 Ekim 2013) Geçmişten Günümüze Giresun’da Dinî ve Kültürel Hayat I-II Giresun 2014,s.24-34, Giresun İl Özel İdaresi Kültür Serisi-2

Yayımlanmamış olanlar

ÇELİK, Ali; **“Giresun Mânileri”**, I. Giresun Sempozyumu, 18-19 Haziran 1994.

ÇELİK, Ali; **“Espiyeye Çepnilerindeki Bazı İnanmalar ve Bunlarla İlgili Ritüeller”**, Espiye Sempozyumu, 25 Haziran 2006, Espiye/Giresun.

ÇELİK, Ali; **“Âşık Şenlik’in Şiirlerinde Osmanlı’ya Bakışı ve Devlet Anlayışı”**, III. Çıldırli Âşık Şenlik Sempozyumu, 28.07.2007, Çıldır/Ardahan.

ÇELİK, Ali; **“Âşık Şenlik’in Şiirlerinde Tarih Anlayışı”**, IV. Çıldırli Âşık Şenlik Sempozyumu, 12-13 Temmuz 2008, Çıldır/Ardahan.

ÇELİK, Ali; **“Anonim Halk Edebiyatının Sınırlarının Tespitinde, Türlerin ve Türlerle Ait Malzemelerin Tasnifinde ve Kavramların Üretilmesinde Karşılaşılan Problemler”**, (Çağrılı Tartışmacı) Kültür Üniversitesi ve Motif Vakfı, Türk Halk Bilimi Çalışmaları Kurultayı, 16-17.09.2011, İstanbul.

ÇELİK, Ali; **“Karadeniz Bölgesinde Çepni Kültürü ve Samsun’da Bir Çepni Köyü”**, Samsun Sempozyumu,13-16 Ekim 2011.

ÇELİK, Ali; **“Âşık Müdâmî, Hayatı ve Şahsiyeti”**, 1966’dan Günümüze Konya Âşıklar Bayramı ve Âşık Edebiyatı Sempozyumu, Konya Belediyesi, Mevlâna Kültür Merkezi, 22-23 Mart 2012, Konya.

ÇELİK, Ali; “**Âşık Tarzı Halk Şiirinde Hz. Muhammed**” 3. İslâmî Türk Edebiyatı Sempozyumu, 25-26 Nisan 2014 İstanbul.

ÇELİK, Ali; “**Türk Kültüründe Yaylak Kışlak Geleneği ve Bunun Doğu Karadeniz Bölgesindeki Yansımaları**” Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü Yayla Kültürü ve Yayıncılık Sempozyumu 6-7 Kasım 2014 Bilecik.

Diğer Bildiriler

(Konferans, Panel, Seminer, Kurs... vb. Etkinliklerde Sunulan Bildiriler)

ÇELİK, Ali; “**Türk Dili, Türk Edebiyatı ve Yunus Emre**”, Konferans, 07.03.1987, 7917 Föhringen/Ulm/ B. Almanya.

ÇELİK, Ali; “**Ahilik**”, Ahilik Paneli, 14.10.1998, KTÜ İktisat Fakültesi, Trabzon.

ÇELİK, Ali; “**Türkiye’de ve Türk Dünyasında Nevruz**”, Konferans, 21.03.2000, Gümüşhane.

ÇELİK, Ali; “**Karamanoğlu Mehmet Bey’i Anma ve Ana Dil Bilingi**”, Panel, 15.05.2000, Trabzon.

ÇELİK, Ali; “**Ahilik Kurumunun Türk Kültüründeki Yeri ve Önemi**”, Ahilik Kültürü Paneli, 10.10.2000, Çok Programlı Lise, Trabzon.

ÇELİK, Ali; “**Ahilik Kurumunun Sosyal ve İctimai Özellikleri**”, Ahilik Kültürü Paneli 12.10.2000, Endüstri Meslek Lisesi, Trabzon.

ÇELİK, Ali; “**Anadolu’nun Türkleşmesinde Ahilik**”, Ahilik Kültürü Paneli, 13.10.2000, Çıraklık Eğitim Merkezi, Trabzon.

ÇELİK, Ali; “**Çaykara Fıkrala-**

rında Sosyal Hayat”, Sultan Murat Yaylası Paneli, 15.08.2001, Çaykara/ Trabzon.

ÇELİK, Ali; “**Değişen Dünya ve Türkiye’ye Kültürel Etkileri**”, Konferans, 02.04.2002, Şalpaazarı/Trabzon.

ÇELİK, Ali; “**Of’ta Kültür Hareketleri**”, Of Kültür ve Tarih Paneli, 29.05.2002, Of/Trabzon.

ÇELİK, Ali; “**Trabzon Halk Kültüründeki Değişiklikler ve Bunların Gelenek, Görenek ve İnanmalara Yansımaları**”, Kültür Bakanlığı Halk Kültürünü Araştırma Geliştirme Dairesi Başkanlığı, Trabzon Halk Kültürünün Karadeniz Kültüründeki Yeri ve Önemi Paneli, 12.10.2002, Trabzon.

ÇELİK, Ali; “**Yunus Emre**”, Konferans, 14.04.2004, Trabzon Lisesi, Trabzon.

ÇELİK, Ali; “**Türk Destanları**”, 06.05.2004, STV Televizyonu, Bakü / Azerbaycan.

ÇELİK, Ali; “**Mayıs Yedisi’nin Sosyolojik, Kültürel ve Ekonomik Boyutları**”, Beşikdüzü Kültür Sanat ve Deniz Festivali, Konferans, 18.05.2004, Beşikdüzü/Trabzon.

ÇELİK, Ali; “**Doğu Karadeniz Mânilerinde Sosyal Hayat**”, Konferans, 27.05.2005, KTÜ Giresun Eğitim Fakültesi, Giresun.

ÇELİK, Ali; “**Öğretmenlik Mesleği ve Öğretmen Yetiştirmenin Önemi**”, 16 Mart Öğretmen Okullarının 158. Kuruluş Yılı Dönümü Paneli, 16.03.2006, Beşikdüzü Anadolu Öğretmen Lisesi, Beşikdüzü/Trabzon.

ÇELİK, Ali; “**Halk Kültürünün Önemi**”, Konferans, 11.06.2006, International Black Sea University, Tiflis/Gürcistan.

ÇELİK, Ali; **“Trabzon’da Hayat”**, Konferans, 27.03.2007, Trabzon İl Halk Kütüphanesi, Trabzon.

ÇELİK, Ali; **“Türk Kültüründe Sevgi, Saygı, Hoşgörü”**, Kültürlere-rası Saygı, Hoşgörü ve Anlayış Eğitim Kursu, MEB İlköğretim Genel Müdürlüğü, MEB Rize Eğitim Enstitüsü, 30 Nisan 2009, Rize.

ÇELİK, Ali; **“Halk Kültürü ve Dil”**, MEB Hizmet İçi Eğitim Dairesi Başkanlığı Anadolu Öğretmen Liseleri Dil ve Anlatım Dersi Öğretiminde Yeni Yaklaşımlar Semineri, 22.06.2009, Araklı Anadolu Öğretmen Lisesi/ Trabzon.

ÇELİK, Ali; **“Halk Şiirinde Dilin Kullanımı”**, MEB Hizmet İçi Eğitim Dairesi Başkanlığı Anadolu Öğretmen Liseleri Dil ve Anlatım Dersi Öğretiminde Yeni Yaklaşımlar Semineri, 25.06.2009, Araklı Anadolu Öğretmen Lisesi/ Trabzon.

ÇELİK, Ali; **“Ordu Bağlamında Kültürel Değişmeler”**, Doğu Karadeniz Bölgesinde Türk Tarihi ve Kültürü Paneli, 10.06.2009, Ordu.

ÇELİK, Ali; **“Giresun’daki Kültür Değişmelerinin Sosyokültürel Boyutu”**, Doğu Karadeniz Bölgesinde Türk Tarihi ve Kültürü Paneli, 11.06.2009, Giresun.

ÇELİK, Ali; **“Globalleşmenin Artvin Kültürüne Etkileri”**, Doğu Karadeniz Bölgesindeki Türk Tarihi ve Kültürü Paneli, Atatürk Araştırma Merkezi ve Artvin Valiliği, 04.06.2010, Artvin.

ÇELİK, Ali; **“Mehmet Akif’in Hayati ve Şahsiyeti”**, İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Paneli, Trabzon Belediyesi, 12.03.2012, Trabzon.

ÇELİK, Ali; **“Geçmişten Bugüne Trabzon Halk Kültürü, Kültürel Yozlaşma ve Kitap Okuma”**, Konferans, 26.03.2012, Kütüphaneler Haftası Programı, Cumhuriyet İlköğretim Okulu, Trabzon.

ÇELİK, Ali; **“Kültürümüzdeki Değişmelerin Sosyo-Kültürel Boyutu”** Korkut Ata Üniversitesi, 22 Mayıs 2014, OKÜ Amfi Saat: 14.00 (Konferans) Osmaniye.

ÇELİK, Ali; **“Âşıkların Dilinde Hz. Peygamber (S.A.V.)”** Konferans, 22 Mayıs 2014 Salı, Saat: 20.30 Ahmet Şekip Ersoy Kültür Merkezi (Konferans) Osmaniye.

ÇELİK, Ali; **“Ata Sözcüklerini Doğru Anlamak”**, Gümüşhane Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı Kültür ve Edebiyat Kulübü, 15.12.2014 Gümüşhane Mühendislik Fakültesi Çok Amaçlı Salon, Konferans. Saat: 15.00

ÇELİK, Ali, **“93. Yılında İstiklâl Marşı”** (Panel) Panel Yöneticisi ve konuşmacı. Diğer Konuşmacılar: Doç. Dr. Bilal KIRIMLI, Doç. Dr. Uğur ÜÇÜNCÜ, KTÜ Nazım Terzioğlu Amfisi 12.03.2014 Saat:14.30

ÇELİK, Ali, **“Millî Marş Şairi Mehmet Âkif Ersoy ve İstiklâl Marşı”** (Halkbilimci Gözüyle Mehmet Âkif ve İstiklâl Marşı) KTÜ Edebiyat Fakültesi Nazım Terzioğlu Amfisi, 12.03.2015 Saat: 14:30

ÇELİK, Ali, **“Türk Kültür Hazinesinde Nevruz”**, Bolu İl Kültür Müdürlüğü Konferans Salonu 20 Mart 2015, Saat:14.00

ÇELİK, Ali, **Bolu Çepni Kültürü**, Bolu İzzet Baysal Üniversitesi,

Gülezzler Konağı 20 Mart 2015, Saat: 19:00

KONFERANS, SEMİNER, PANELE, AÇIK OTURUM, RADYO-TV KONUŞMALARINDAN BAZILARI

Yurt Dışında

ÇELİK, Ali, “Türk Dili, Türk Edebiyatı ve Yunus Emre” (Konferans-Almanca), 7917 Föhringen / Ulm / B.Almanya, 07.03.1987.

ÇELİK, Ali, “Türk Destanları” Bakü STV Televizyonu/ Azerbaycan, 06.05.2004.

ÇELİK, Ali, “Halk Kültürünün Önemi” International Black Sea University, Tiflis / Gürcistan 11.06.2006. (Mezuniyet Töreni).

Yurt İçinde

ÇELİK, Ali, “Ahilik”, Ahilik Paneli, 14.10.1998, KTÜ İktisat Fakültesi, Trabzon.

ÇELİK, Ali, “Türkiye’de ve Türk Dünyasında Nevruz”, Konferans, 21.03.2000, Gümüşhane.

ÇELİK, Ali, “Karamanoğlu Mehmet Bey’i Anma ve Ana Dil Bilinci”, Panel, 15.05.2000, Trabzon.

ÇELİK, Ali, “Ahilik Kurumunun Türk Kültüründeki Yeri ve Önemi”, Ahilik Kültürü Paneli, 10.10.2000, Çok Programlı Lise, Trabzon.

ÇELİK, Ali, “Ahilik Kurumunun Sosyal ve İctimai Özellikleri”, Ahilik Kültürü Paneli 12.10.2000, Endüstri Meslek Lisesi, Trabzon.

ÇELİK, Ali, “Anadolu’nun Türkleşmesinde Ahilik”, Ahilik Kültürü Paneli, 13.10.2000, Çıraklık Eğitim Merkezi, Trabzon.

ÇELİK, Ali, “Çaykara Fıkralarında Sosyal Hayat”, Sultan Murat Yaylası Paneli, 15.08.2001, Çaykara/ Trabzon.

ÇELİK, Ali, “Değişen Dünya ve Türkiye’ye Kültürel Etkileri” (Kültürel Etkiler), Konferans, 02.04.2002, Şalpazarı / Trabzon.

ÇELİK, Ali, “Of’ta Kültür Hareketleri”, Of Kültür ve Tarih Paneli, 29.05.2002, Of/Trabzon.

ÇELİK, Ali, “Trabzon Halk Kültüründeki Değişiklikler ve Bunların Gelenek, Görenek ve İnanmalara Yansımaları”, Kültür Bakanlığı Halk Kültürünü Araştırma Geliştirme Dairesi Başkanlığı, Trabzon Halk Kültürünün Karadeniz Kültüründeki Yeri ve Önemi Paneli, 12.10.2002, Trabzon.

ÇELİK, Ali, “Yunus Emre”, Konferans, 14.04.2004, Trabzon Lisesi, Trabzon.

ÇELİK, Ali, “Mayıs Yedisi’nin Sosyolojik, Kültürel ve Ekonomik Boyutları”, Beşikdüzü Kültür Sanat ve Deniz Festivali, Konferans, 18.05.2004, Beşikdüzü/Trabzon.

ÇELİK, Ali, “Doğu Karadeniz Mânilerinde Sosyal Hayat”, Konferans, 27.05.2005, KTÜ Giresun Eğitim Fakültesi, Giresun.

ÇELİK, Ali, “Öğretmenlik Mesleği ve Öğretmen Yetiştirmenin Önemi”, 16 Mart Öğretmen Okullarının 158. Kuruluş Yıl Dönümü Paneli, 16.03.2006, Beşikdüzü Anadolu Öğretmen Lisesi, Beşikdüzü/Trabzon.

ÇELİK, Ali, “Halk Kültürünün Önemi”, Konferans, 11.06.2006, International Black Sea University, Tiflis/ Gürcistan.

ÇELİK, Ali, “Trabzon’da Hayat”, Konferans, 27.03.2007, Trabzon İl Halk Kütüphanesi, Trabzon.

ÇELİK, Ali, “Türk Kültüründe Sevgi, Saygı, Hoşgörü”, Kültürlerarası Saygı, Hoşgörü ve Anlayış Eğitim

Kursu, MEB İlköğretim Genel Müdürlüğü, MEB Rize Eğitim Enstitüsü, 30 Nisan 2009, Rize.

ÇELİK, Ali, “Halk Kültürü ve Dil”, MEB Hizmet İçi Eğitim Dairesi Başkanlığı Anadolu Öğretmen Liseleri Dil ve Anlatım Dersi Öğretiminde Yeni Yaklaşımlar Semineri, 22.06.2009, Araklı Anadolu Öğretmen Lisesi/ Trabzon.

ÇELİK, Ali, “Halk Şiirinde Dilin Kullanımı”, MEB Hizmet İçi Eğitim Dairesi Başkanlığı Anadolu Öğretmen Liseleri Dil ve Anlatım Dersi Öğretiminde Yeni Yaklaşımlar Semineri, 25.06.2009, Araklı Anadolu Öğretmen Lisesi/ Trabzon.

ÇELİK, Ali, “Ordu Bağlamında Kültürel Değişmeler”, Doğu Karadeniz Bölgesinde Türk Tarihi ve Kültürü Paneli, 10.06.2009, Ordu.

ÇELİK, Ali, “Giresun’daki Kültür Değişmelerinin Sosyo-kültürel Boyutu”, Doğu Karadeniz Bölgesinde Türk Tarihi ve Kültürü Paneli, 11.06.2009, Giresun.

ÇELİK, Ali, “Globalleşmenin Artvin Kültürüne Etkileri”, Doğu Karadeniz Bölgesindeki Türk Tarihi ve Kültürü Paneli, Atatürk Araştırma Merkezi ve Artvin Valiliği, 04.06.2010, Artvin.

ÇELİK, Ali, Kültür Hafızamızda Nevruz” Abant İzzet Baysal Üniversitesi (Konferans), 21.03.2011

ÇELİK, Ali, “Mehmet Akif’in Hayatı ve Şahsiyeti”, **İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Paneli, Trabzon Belediyesi, 12.03.2012, Trabzon.**

ÇELİK, Ali “Geçmişten Bugüne Trabzon Halk Kültürü: Kültürel Yozlaşma ve Kitap Okuma”, Konferans, 26.03.2012, Kütüphaneler Haftası

Programı, Cumhuriyet İlköğretim Okulu, Trabzon.

ÇELİK, Ali, Trabzon Kadının İş Hayatındaki Yeri ve Önemi” Konferans, 2013 Trabzon Günleri, Ankara Atatürk Kültür Merkezi.

ARAŞTIRMA PROJELERİ

ÇELİK, Ali, Trabzon-Şalpazarı Çepni Köyleri Folklor Araştırması (1995)

ÇELİK, Ali, Anadolu Çepni Kültürü Araştırması (1997)

ÇELİK, Ali, Doğu Karadeniz Halk Kültürü Araştırması (1999)

ÇELİK, Ali, Harsit Vadisi ve Rize Yöresi Çepni Kültürü Araştırması (2002)

ÇELİK, Ali, Türkiye ve Türk Dünyası Arşiv Çalışması (2004)

ÇELİK, Ali, Doğu, Güney Doğu, İç Anadolu ve Akdeniz Bölgelerinde Çepni Kültürü (2009)

YÖNETTİĞİ DOKTORA VE YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

ÖKSÜZ, Musa, “**Artvin Âşıklık Geleneği**” KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, 2013 Trabzon.

İŞİK, Neşe, “**Doğu Karadeniz Efsanelerini Derleme Ve Araştırma (Trabzon, Rize Ve Artvin Efsaneleri)**”, KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1998 Trabzon.

GÖKŞEN, Cengiz, “**Giresun Efsaneleri**”, KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1999 Trabzon.

ALKAYA, Gülhanım, “**Trabzon Yöresi Ağıtları**”, KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2000 Trabzon.

ÖKSÜZ, Musa, “1932-1951 Yılları Arasında Giresun Halkevinde Yapılan Halkbilim Çalışmaları” KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2003 Trabzon.

TOPÇUOĞLU, Hatice Çakır, “1932-1951 Yılları Arasında Ordu Halkevinde Yapılan Halkbilim Çalışmaları” KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2004 Trabzon.

MOLLAİBAHİMOĞLU, Çiğdem, “Anadolu Halk İnançlarında Hayvanlar Etrafından Oluşan İnanç ve Pratikler” KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2008 Trabzon.

UĞUR, Fidan, “Denizlili Âşık Ozan Nihat” KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2008 Trabzon.

OKUTAN, Yasemin, “Divan-ı Yaver”, KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2009 Trabzon.

ÇAKIR, Emine, “Hikâye-i Şahmeran Üzerine Mukayeseli Bir İnceleme” KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2011 Trabzon.

ŞAYHAN, Fatih, “Karay Türküleri”, OÜ. Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2011 Ordu.

KAYA, Hümeysra Çağlayan, “Ünye Halk Kültürü” OÜ. Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2011 Ordu.

KAYNAKÇA

Gökşen, Cengiz (2014). “Prof. Dr. Ali Çelik ile Hayatı Üzerine Bir Röportaj”, *Prof. Dr. Ali Çelik Armağanı*. Ankara: Akçağ Yay. s. 37-81.

Öksüz, Musa (2014). “Hocam Prof. Dr. Ali Çelik”, *Prof. Dr. Ali Çelik Armağanı*. Ankara: Akçağ Yay. s. 17-36.