

BİRKAÇ SÖZ

Foreword / Par l'éditeur

Merhaba saygıdeğer okur,

39. kuruluş ve 38. yayım yılımızın ilk sayısında basılı ve elektronik nüshalarımızla huzurlarımızdayız. Bahar 2026 tarihli 149. sayımızı Prof. Dr. Naciye Yıldız'a Armağan ediyor, on "öz"lü makale ve iki tanıtma yazısıyla takdirlerinize sunuyoruz.

Prof. Dr. Naciye Ata Yıldız'a Armağan

Bu sayımızı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümündeki resmi görevini tamamlayarak emekli olan dergimizin Danışma Kurulu ve Yayın Kurulu Üyesi Prof. Dr. Naciye Ata Yıldız'a alanımıza ve dergimize değerli katkılarına teşekkürlerimizin ifadesi olarak armağan ediyoruz. Hocamıza sağlıklı uzun ömürler dilerken bu bölümü hazırlayan değerli meslektaşlarımız Dr. Zeynep Aslan, Doç. Dr. İlknur Bayrak İşcanoğlu ve Dr. Tuğba Bayrakdarlar'a teşekkür ederiz.

Yeni Web Sayfamız

Önceki sayılarımızda da duyurduğumuz gibi www.millifolklor.com adresimiz maalesef "marka" hırsızları tarafından çalınmış; iadesi için dergimizin ödemesi mümkün olmayan miktarlar talep edilmiştir. Bu nedenle yeni ve kalıcı Web adresimiz www.millifolklordergisi.com olmuştur. İlk sayıdan başlayarak bütün koleksiyonumuza ve yeni sayılarımıza "açık bilim" ilkemiz doğrultusunda hiçbir ücret ödemededen erişebilir, okuyabilir, indirip saklayabilirsiniz.

"Millî Folklor Yazar Seçmez; Yazı Seçer"

Dergimizin TR DİZİN'in yanı sıra, aralarında A&HCI ile SCOPUS'un da yer aldığı 12 uluslararası indeks tarafından kaydedilmesi ve akademik güvenilirliği sayesinde, yazarlarımızın tevaccühüne mazhar olmaktadır. Ancak dergimizin adında "folklor" olması nedeniyle, halk bilimi disipliniyle bağ kurmayan, bir anlamda bu alanla "hesaplaşmayan", ele aldığı konunun varsa halk bilimi kaynaklarını kullanmayan yazarlar, kurullarımızda "alan dışı" olarak görülmekte ve yazarına iade edilmektedir. Bütün inceleme ve yayım sürecinde "Dörtlü Körlük Kuralımız" (1. Kör Editörlük, 2. Kör Yayın Kurulu, 3. Kör Hakemlik, 4. Hakeme karşı Kör Yazarlık) uygulanır ve yazarların adlarını kurullarımız; yazılarını hangi hakemlerin incelediğini de yazarlarımız hiçbir şekilde öğrenemezler. Bu özelliğimizi daha akılda kalıcı olabilir düşüncesiyle "Millî Folklor yazar seçmez; yazı seçer" şeklinde ifade ediyoruz. Atıf alan, aranan ve okunan nitelikli makaleler yayımlamak istiyor ve bu tür yazılara sayfalarımızın her zaman açık olduğundan emin olunmasını istiyoruz.

Dönemsel Makale Kabulü

Web sayfamızda ve DergiPark adresimizde de duyurduğumuz gibi **dergimiz sürekli makale almına açık değildir**. İnceleme ve yayım süreçlerinin sağlıklı yürütülebilmesi için makale kabul sistemimiz, yılın belirli zaman dilimlerinde aktif hâle getirilmektedir. Yazarlarımız, makale göndermek için sistemin açılacağı tarihleri <https://dergipark.org.tr/tr/pub/millifolklor> adresinden takip edebilirler.

Millî Folklor Bir Süreli Yayındır

Gelişen teknolojiler ve dijitalleşme, dergi yayıncılığına da veya "Süreli Yayın Modeli" gibi yeni terimler, yeni yaklaşımlar getiriyor. "Süreli Yayın Modeli" özetle sayı, tarih ve süre odaklı olmak yerine, kabul aldığı anda makaleyi elektronik nüshaya alma biçiminde bir uygulamadır. Millî Folklor hem basılı hem dijital nüshasıyla "Süreli Yayın Modeli" uygulamasıyla 20 Mart'ta Bahar, 20 Haziran'da Yaz, 20 Eylül'de Güz ve 20 Aralık'ta Kış sayılarını düzenli olarak yayımlama geleneğini sürdürmektedir.

Haziran 2026'da yayımlanacak 150. sayımızda buluşmak dileğiyle...

M. Öcal OĞUZ
Editör/Editor/Éditeur