

PROF. DR. NACİYE ATA YILDIZ HAYATI VE ESERLERİ***The Life and Works of Prof. Dr. Naciye Ata Yıldız****Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ASLAN******Giriş**

Prof. Dr. Naciye Ata Yıldız, 13 Şubat 1958'de İstanbul'da doğdu. Kastamonu/Abanalı bir ailenin kızı olan Ata Yıldız'ın babası Muhittin Bey, annesi İfakat Hanım'dır. Çocukluk ve gençlik yıllarını İstanbul'da geçiren Ata Yıldız, ilköğrenimini İstanbul'un Fatih ilçesindeki Şeyhülislam Hayri Efendi İlkokulunda, orta ve lise öğrenimini ise Fatih Kız Lisesinde tamamladı.

1975 yılında İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde lisans eğitimine başladı ve 1979 yılında buradan mezun oldu. Lisans bitirme tezi, Prof. Dr. Birol Emil'in danışmanlığında hazırladığı "Ali Kemal'in Peyam'daki Makaleleri" adlı çalışmadır. Mezun olduktan sonra görevine başlayan Yıldız, 1980 yılının Mart-Ekim ayları arasında Ankara Mamak Lisesinde, Ekim 1980- Mart 1984 tarihleri arasında ise Ankara Atatürk Lisesinde Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği yaptı. 1984-1996 yılları arasında 12 yıl Hacettepe Üniversitesinde Türk Dili Okutmanı olarak çalıştı.

* 2025 yılında Prof. Dr. Naciye Ata Yıldız için bir armağan kitap yayımlanmıştır. Bu yazı, düzenlenen armağan kitapta Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Bayraktarlar'ın hazırladığı "Prof. Dr. Naciye Ata Yıldız'ın Öz Geçmiş ve Eserleri" başlıklı bölüm esas alınmak suretiyle güncellenmiştir.

** Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, zeynepaslan.tr@gmail.com, ORCID: 0000-0002-0779-5550.

1985 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalında başladığı yüksek lisans eğitimini 1987 yılında Prof. Dr. Abdurrahman Güzel danışmanlığında hazırladığı “Mutasavvıf Kadın Şairler” konulu tezini tamamlayarak “bilim uzmanı” oldu. 1994 yılında da aynı üniversite ve anabilim dalında Prof. Dr. Umay Günay danışmanlığında hazırladığı “Manas Destanı (W. Radloff) ve Kırgız Kültürü ile İlgili Tespit ve Tahliller” konulu tez çalışmasıyla Türk Halk Edebiyatı alanında “doktor” ünvanını aldı. 1996 yılında Gazi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları bölümünde “Yardımcı Doçent Doktor” olarak göreve başladı. 2002 yılında “Doçent”, 2008 yılında “Profesör” oldu.

2008-2014 yılları arasında Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölüm Başkanlığı ve aynı zamanda 2012 yılında Gazi Üniversitesi Türkiyat Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü görevlerini yürüttü. Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi “Fakülte Kurulu Üyeliği”nde yer aldı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesinin Gazi Üniversitesinden ayrılıp yeni kurulan Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesine aktarılması nedeniyle görevine adı geçen üniversitede devam etti ve emekliliğine kadar bu kurumda çalıştı.

2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Avrasya ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezini kurdu. 2024 yılında “Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi” şeklinde adı değişen birimde emekliliğine kadar geçen altı yıl boyunca merkez müdürlüğü görevini sürdürdü. Yürüttüğü faaliyetlerle Merkez’in emsalleri arasında örnek bir konuma yükselmesini sağladı.

Akademik çalışmalara başladığı günden günümüze kadarki süreçte Türk Dünyası sözlü kültür ürünlerine yönelik çeşitli projelerde yer aldı. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi tarafından yürütülen *Türk Dünyası Ortak Edebiyatı Projesinde* “Alt Proje Başkan Yardımcılığı”, Gazi Üniversitesinde *Türk Dünyası Kültür, Dil ve Edebiyat Metinlerinin Arşivlenmesi* adlı bilimsel araştırma projesinde “Proje Başkanlığı” görevlerini yürüttü. Prof. Dr. Fikret Türkmen başkanlığında hazırlanan *Türk Dünyası Destanlarının Tespiti, Türkiye Türkçesine Aktarılması ve Yayımlanması* projesinde yer alarak Kırgız Destanları serisi içinde 7. metin olan Boston destanını aktardı. Uluslararası Türk Akademisi’nin *Eski Türklerin Esas ve Resim Sanatını Türk Kültürünün Oluşumu Çerçevesinde İnceleme/ Türk Halkları Eposları ve Efsanelerinin Tipolojisi Projesi* kapsamında *Türk Dünyası Destancılık Geleneği ve Destanlar* adlı kitabı yazdı. Türk Dünyası Belediyeler Birliği ile Kırgızistan Cumhurbaşkanlığı İdaresinin işbirliğiyle Manas Destanı’nın Sagımbak Orozbekov varyantının üç cilt hâlinde Türkiye Türkçesine aktarıldığı projede editör olarak çalıştı, söz konusu projedeki emeklerinden dolayı Kırgızistan Başbakanlığı tarafından ödüle layık görüldü.

2025 yılında Manas Uluttuk Akademiyası tarafından Kırgızistan’a davet edilen Ata Yıldız, Kırgızistan dışında dünyada Manas Destanı üzerine en çok çalışma yapan bilim insanı olması yönüyle “Ardaktuu Akademik” ünvanına layık görüldü.

Türkiye’de Bilkent Üniversitesi Bölge Ülkeler Birimi, KKTC’de Lefke Avrupa Üniversitesi, Azerbaycan’da Bakü Slavyan Üniversitesi, Kazakistan’da Al-Farabi Kazak Millî Üniversitesi ile Gumilev Avrasya Millî Üniversitesinde “misafir öğretim üyesi” olarak çeşitli dersler verdi, yüksek lisans ve doktora danışmanı olarak öğrenciler yetiştirdi. TRT Avaz’da yayımlanan “Bizim Sınıf” adlı eğitim dizisinde görev aldı.

Prof. Dr. Naciye Ata Yıldız, 2025 yılının Şubat ayında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Kuzey-Batı Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalından emekli oldu. Bilimsel kitaplar, kitap bölümleri, makaleler, tebliğler, kitap tercümesi, kitap kritiği ve yüzlerce ansiklopedi

maddesi olmak üzere çok sayıda yayın kaleme alarak Türklük Bilimi'ne kazandırdı. Ayrıca 13 hizmet ödülünün sahibidir. Radyo ve televizyon kanallarında bilimsel ve eğitici nitelikli sanatsal faaliyetlerde bulundu. Türkiye'nin çeşitli illerinde ve yurt dışında konferanslar verdi, söyleşilere katıldı. Ulusal ve uluslararası nitelikli çok sayıda akademik derginin yayın kurul üyeliği ve hakemliğini yaptı. 1996 yılından günümüze kadarki süre içerisinde yurt içinde 11 doktora ve 22 yüksek lisans, yurt dışında ise 25 doktora öğrencisi yetiştirdi.

Hâlen 5 doktora öğrencisinin tez danışmanlığını yürütmekte olup bilimsel faaliyetlerine devam etmektedir.

1980 yılından beri Mehmet Yıldız Bey ile evli olup Ali Türkay ve Nesliay'ın annesi, Mehmet Efe Yıldız'ın babaannesi, Mete Cüylan'ın anneannesidir.

Ödülleri

Manas 1000 Ödülü (Başbakanlık, Kırgızistan, 1995)

Türk Ocağı Genç Akademisyenler Ödülü (Türkiye, 1995)

Ziya Gökalp Türk Ocakları İlim ve Teşvik Armağanı, (Türk Ocakları Genel Merkez Heyeti, Türkiye, 1996)

Elginkan Vakfı Kültür Ödülü (Türkiye, 2007)

Alkış (Sagımbay Orazbakov Varyantı Yayınından Dolayı) (Kırgızistan Cumhuriyeti Başbakanlığı, 2017)

Türk Dünyasına Hizmet Ödülü (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye, 2017)

Manas ve Mirasçıları Ödülü (Kasım Tınıştanov Üniversitesi, Kırgızistan, 2018)

Türk Dünyasına Hizmet Ödülü (Türk Eğitim Sendikası, Türkiye, 2018)

Bilge Tonyukuk Türk Dünyasına Hizmet Ödülü (Türk Eğitim Sendikası, Türkiye, 2020)

Algıs (Kır Balası, Kazakistan, 2022)

Zafer Bilim Ödülü (Uluslararası Avrasya Eğitim Sendikaları Birliği, Türkiye, 2022)

İsmail Gaspıralı Türk Dünyasına Hizmet Armağanı (Millî Düşünce Merkezi, Türkiye, 2024).

Ardaktuu Akademik Ünvanı (Manas Uluttuk Akademiyası, Kırgızistan, 2025).

Kitapları

Yıldız, N. (1995). *Manas Destanı (W. Radloff) ve Kırgız Kültürü ile İlgili Tespit ve Tahliller*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Yıldız, N. (2001). *Hemra ve Hurlika Hikâyesinin Üç Eş Metni Üzerine Bir Değerlendirme*. (Ed. Özkul Çobanoğlu). Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.

Yıldız, N. (2007). *Kırgız Halk Edebiyatı I*. Bursa: Alp Yayınevi.

Ata Yıldız, N. (2015). *Türk Dünyası Destancılık Geleneği ve Destanlar*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Yıldız, N. (2017). *W. Radloff Manas Destanı ve Kırgız Kültürü ile İlgili Tespit ve Tahliller*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2. bs.

Ata Yıldız, N. (2019). *Türk Dünyası Destancılık Geleneği ve Destanlar*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2. bs.

Editöryal Kitap

Ata Yıldız, N., A. Turan (2016). *Türk Dünyası Âşıklık Geleneği*. Ankara: Gazi Kitabevi.

Kitap Bölümleri

Yıldız, N. (1996). "Manas Destanı'nda İslamiyet", *Folkloristik, Prof. Dr. Umay GÜNAY Armağanı*, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 151-166.

Yıldız, N. (1998). "Manas Destanı'nda Yer Alan Erkek İsimleri Üzerine Bir Değerlendirme". *Folklorist: Prof. Dr. Dursun Yıldırım Armağanı*. (Ed. Özkul Çobanoğlu ve Metin Özkul). İstanbul: Simurg Yayınları, 307-313.

Yıldız, N. (2002). "Manas Destanı ve Kırgız Halk Edebiyatı". *Türkler*. (Ed. Hasan Celal Güzel). Ankara: Yeni Türkiye, 3, 547-553.

Yıldız, N. (2002). "Menkabeler". *Türk Dünyası Ortak Edebiyatı Türk Dünyası Edebiyat Tarihi 2*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 117-130.

- Yıldız, N. (2003). “Ninniler”. *Türk Dünyası Ortak Edebiyatı Türk Dünyası Edebiyat Tarihi 3*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 298-331.
- Yıldız, N. (2004). “Uygur Halk Edebiyatında Tarihî Koşaklar”. *Prof. Dr. Abdurrahman Güzel’e Armağan*. Ankara: Gazi Eğitim ve Kültür Vakfı Yayını, 713-744
- Yıldız, N. (2008). “Çora Batır Destanından Hareketle Kartağası’na Bağlı Meclis Düzeni ve Anadolu’daki Benzerleri”. *Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun Armağanı*, Ankara, 587-599.
- Yıldız, N. (2012). “Manas’tan Hareketle Kahramanın Ağzından İdeal Eş”, *Nail Tan’a Armağan*. Ankara: Kültür Ajans Yayınları, 393-398.
- Yıldız, N. (2013). “Kırgız Halk Edebiyatında Kadınlarla İlgili ‘Sanat-Nasıyat İrları’”. *Prof. Dr. Leyla Karahan Armağanı*. (Ed. Ülkü Gürsoy, Figen Güner Dilek, Dilek Ergönenç Akbaba, Feyzi Ersoy, Yavuz Kartallıoğlu, Habibe Yazıcı Ersoy). Ankara: Akçağ Yayınları, 919-923.
- Ata Yıldız, N. (2016). “Kırgız Akın Geleneği”. *Türk Dünyası Aşk Edebiyatı*. (Ed. Naciye Ata Yıldız ve Fatma Ahsen Turan). Ankara: Gazi Kitabevi, 375-450.
- Yıldız, N. (2016). “Şerifa Bacı”. *Tomris Katun’dan Nene Hatun’a Türk Tarihinde İz Bırakan Kadınlar*. (Ed. Doğan Çolak). Ankara: Milliyetçi Hareket Partisi Yayınları, 88-89.
- Yıldız, N. (2016). “Halime Çavuş”. *Tomris Katun’dan Nene Hatun’a Türk Tarihinde İz Bırakan Kadınlar*. (Ed. Doğan Çolak). Ankara: Milliyetçi Hareket Partisi Yayınları, 78-79.
- Yıldız, N. (2018). “Kazak Şairi ve Yazarı Mirjakıp Duvlatulu ile Türk Yazar ve Şairleri Arasında Ortaklıklar”. *Bilimin İzinde Prof. Dr. Pakize Pervin Aytaç Armağanı*. (Ed. Reyhan Gökben Saluk). Ankara: Berikan Yayınevi, 137-144.
- Yıldız, N. (2019). “Botagöz Romanı ve Kazak Kızlarının Eğitimi Problemi”. *Edebiyatta Kadın ve Eğitim*. (Ed. Ayten Er ve Yavuz Çelik). Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınları, 51-73.
- Yıldız, N. (2019). “Kazak Destanlarında Rüya Motifi”. *Prof. Dr. İsa Özkan’a Armağan*. (Ed. İbrahim Dilek ve İhsan Kalenderoğlu). Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 393-398.
- Yıldız, N. (2019). “Divanu Lugati’t-Türk’te Yer Alan ve Günümüzde Türk Dünyası İnançlarına Yansıyan İyi-Kötü Varlıklar”. *Umay Ana’dan Umay Hoca’ya Prof. Dr. Umay Günay Türkes’e Armağan*. (Ed. İsmet Çetin ve Bülent Gül). Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 343-348.
- Yıldız, N. (2019). “Altay Destanlarında ‘Eş’ Olarak ‘Kadın’ Tipolojisi” 353 365 377 397 405 413 421 431 437 449 457 465 481 489-508. *Altay Toplulukları Aile ve Aile Değerleri*. İstanbul: TDBB Yayınları, s.489-508.
- Yıldız, N. (2020). “Mitten Romana: Umay Ana”. *Edebiyatta Kadın ve Mit Kitabı*. (Ed. Ayten Er ve Yavuz Çelik). Ankara: Bilgin Kültür ve Sanat Yayınları, 18-33.
- Ata Yıldız, N. (2020). “Türk Destanlarında Kadın”. *Destandan Güncele Doğudan Batıya Kadın Üzerine Tartışmalar*. (Ed. Aysel Günindi Ersöz). Ankara: Nobel Yayınları.
- Ata Yıldız, N. (2020). “Kırgız Devlet Halk Şairi Kojokeldi Kultegin’in Şiirlerinde ‘Türkiye’”. *Türkçe Eğitimine Adanmış Bir Ömür Dr. Asiye Duman’a Armağan*. (Ed. İhsan Kalenderoğlu ve Pınar Kanık Uysal). Ankara: Pegem Akademi, 623-628.
- Yıldız, N. (2020). “Türk Dünyası Destan Geleneği”. *Türkojeli El Kitabı*. Ankara: Yunus Emre Enstitüsü Yayınları, 298-315.
- Yıldız, N. (2020). “Cengiz Aytmatov ve Manas Destanı”. *Aytmatov Araştırmaları*. (Ed. Yasin Yavuz). Ankara: Bengü Yayınları, 71-77.
- Yıldız, N. (2021). “Ulpan Romanında Kadın ve Evlilik”. *Edebiyatta Kadın ve Evlilik*. (Ed. Ayten Er ve Yavuz Çelik). Ankara: Bilgin Kültür ve Sanat Yayınları, 26-45.
- Yıldız, N. (2021). “İlk Tasavvufi Eserlerde ve Türkmen Şairlerinden Şeydayı ile Mahdumkulu’nun Şiirlerinde Ahir Zaman”. *Dr. Himmet Biray Armağanı Ahde Vefa 25. Yıl*. (Ed. Nergis Biray ve Sema Eynel). İstanbul: Kesit Yayınları, 330-340.
- Yıldız, N. (2022). “Türkülerde Farkındalık Yaratma Yolu Olarak Kargışlar”. *Türklük Bilimi Araştırmaları Şükri Haluk Akalın Armağanı*. (Ed. S. Dilek Yalçın, Emine Yılmaz, Samet Kumanlı). Ankara: Akçağ Yayınları, 685-703.
- Yıldız, N. (2022). “Bahtiyar Vahapzade’nin 1980 Öncesi Şiirlerinde ‘İthaf’ ve ‘Sunu’”. *Mihman Musayev Armağanı*. Ankara: Bengü Yayıncılık, 218-235.

- Yıldız, N. (2022). “Âşık Edebiyatında ‘Kurtuluş Savaşı’”. *Büyük Zaferin 100. Yılı Anısına Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Üzerine Değerlendirmeler Türkoloji*. (Ed. Yılmaz Yeşil ve Seyfullah Yıldırım). Ankara: Türk Eğitim-Sen Genel Merkezi Yayınları, 4-11.
- Yıldız, N. (2022). “Ahmet Kutsi Tecer’in ‘Koçyiğit Köroğlu’ İsimli Eserinde Edebi Dönüştürüm”. *Prof. Dr. Kerime Üstünova Armağanı*. (Ed. Hasene Aydın ve İbrahim Karahancı). İstanbul: Efe Akademi Yayınları, 635-644.
- Yıldız, N. (2023). “Manas Destanı’ndan Hareketle: ‘Kahramanlar Ölmez, Bengilik Dersler Verir’”. *Sinan Ateş Armağanı*. (Ed. Kırali Mürtezoğlu, Fatih Keskin, Serkan Akın). İstanbul: Kutlu Yayınevi, 65-73.
- Yıldız, N. (2023). “Zühal Yüksel’in Polatlı’dan Derlediği Şorabatır Metni ve Kırım’dan Derlenen Diğer Metinlerle Eş-Benzer Metinsel Karşılaştırma”. *Prof. Dr. Zühâl Yüksel’e Armağan*. (Ed. Işıl Işıktaş Sava). Ankara: Bengü Yayınları, 259-276.
- Yıldız, N. (2023). “Riyad’ın (Dangalanın) Kızları”. *Edebiyatta Kadın ve Damga*. (Ed. Ayten Er ve Yavuz Çelik). İstanbul: Kültür Sanat Yayınları, 42-60.
- Yıldız, N. (2023). “İnebolu’da Köy İsimlerinin Toponomi (Yer Ad Bilimi) Açısından Değerlendirilmesi”. *Geçmişten Geleceğe İnebolu Tarih, Arkeoloji, Kültür ve Ekonomi*. (Ed. Şerif Demir ve Orçun Nalezin). Ankara: Berikan Yayınları, 51-59.
- Ata Yıldız, N. (2024). “Manas Destanına Yansıyan Yiyecek-İçecek Kültürü”. *Altay Topulukları Beslenme ve Yemek Kültürü*. İstanbul: TDBB Yayınları, 589-606.
- Ata Yıldız, N. (2024). “Benzer Metinsel Açılan Manas’ın Dünyaya Gelişi Epizotunun Değerlendirilmesi ve Terim Teklifi”. *Türklük Bilimine Adanmış Bir Ömür Prof. Dr. İsmet Çetin’e Armağan 1*, Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları, 87-103.
- Ata Yıldız, N. (2024). “Türkiye Türkçesi ve Kazak Türkçesinde ‘Ağız’ Sözüyle Başlayan Deyimler”. *Prof. Dr. Yakup Karasoy Armağanı*. Ankara, Türkiye: Çizgi Kitabevi, 433-456.
- Ata Yıldız, N. (2024). “Yaprak Destancılık Geleneği”. *Âşık Edebiyatı El Kitabı* (Ed. Fatma Ahsen Turan ve Pamuk Nurdan Gümüštepe), Ankara: Nobel Yayınları, 391-404.
- Ata Yıldız, N. (2025). “Hatay’da İlçe ve Mahalle İsimlerinin Yeradibilim Açısından Değerlendirilmesi”. *Altay Topulukları Yer ve Su Adları*. İstanbul: TDBB Yayınları, 125-137.
- Ata Yıldız, N. (2025). “Abay’ın Kara Sözcüklerinin Üslup Özellikleri”. *Doç. Dr. Berdi Sarıyev’e Armağan*. (Ed. Abdurrahman Güzel ve Nergis Biray). Ankara, Türkiye: Bengü Yayınları, 165-174.

Ansiklopedi Maddeleri

Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Sözlüğü 1. Ankara: AKM Yay., 2001: Abdikalık, Abdılida, Abılkasım, Abeke, Abış, Absun, Acıbay, Acıdaar, Acımoooluk cönündö ulamış/Acımoooluk hakkında rivayet, Acıraş Ayak, Acoo, Açıbuudan, Adam İşmerdüülüğü, Adamdük, Adamnoo, Adırabiyya, Ad Koyma, Ağalday, Aguluk, Ağış, Ak Ordo, Ak Padişa, Ak-Buura, Ak-Beşim, Ak-Ermen, Ak Üylüü, Ak-Maral, Akas Mergen, Akbala, Akbalta, Akbermet, Akcoltoy, Akçabak, Akdöö, Akerkeç, Akılakun, Akılay, Akılman, Akın, Akır-Taş, Akirettik Car, Akıynek, Akkelte, Akkula, Akolpok, Akpay, Akşumkar, Aktulpar, Akuş, Ala-Too, Alakun, Algara, Algır Kuştar, Almirza, Alımsarık, Alkış, Almambet, Alooke, Alp, Alp Kara Kuş, Alp Uyku, Altay, Altı Aram, Altı Kurç, Altı Şer, Altı-Şaar, Altınay, Andronim, Animizm, Apılatun İlakar, Ala-Too, Arbak, Arbalday, Arboo, Argın, Arıp, Arış, Arman, Aruuke, Asaba, Asan Kaygı, Aş, Aşık, At Çabış, Ayar, Aybalta, Aybanboz, Ayçık, Ayçürök, Ayçürök-Bulak, Ayçüröktün Akşumkardı Alıp Kaçuuşu, Aydar, Aydarkan, Aykoco, Aylamor, Aytış, Aytuuçu, Aza, Azaloo, Azar-Tümön, Azezil, Azizkan, Baatır, Baatırdık Üylönüü, Babaile Oğul Düşmanlığı, Baba-Drykan, Babedin, Babil, Babır, Badan, Bağış, Bakanooz, Bakay, Bakaydın Ünkürü, Bakburçun, Bakdöölöt, Bakrinder, Balasagun, Balban Taş, Balkı Don, Baltamat, Bañ, Banal Uykaş, Bar-Köl, Barañ, Barayız, Bargek, Barpı, Barsa-Kelbes, Barskan, Bata, Bay, Bayançor, Bayandoo, Bayandos, Bayas, Baycigit, Bayçoro, Bayge, Baygürös, Bayıñ, Baykoñur, Baykuş, Baymırza, Bayterek, Beecin, Bek, Bek-Cayloo, Bel-Kuda, Beldemçi, Beşik-Boz, Beyiş, Beyzade, Biçik, Bilerik, Birmıskal, Biy, Biyografyalık Tsikledştirüü, Bokço Tintmek, Bokmurun, Boobek, Booñ, Boroonçu, Boz Kise, Boz Üy,

Boz-Döbö, Bozbala, Bozbek, Bozkaçır, Bökö, Bölökbay, Börk, Börü, Budañaça, Bugu, Burambek, Burkan, Burulça, Burut, Buudaybek, Buulum, Buurakan, Buurul-Too, Bübü, Caa, Caanger Koco, Caba, Cabacı, Cabıke, Cabır-Bayan, Cakıp, Cağşılık, Calgız Közdüü Döö, Cambı, Cambı Atuu, Camgırçı, Cañ-Cuñ, Canaalı, Canay, Candın Deneden Bölök Saktalışı, Canımcan, Capak, Capan, Car Çakıruu, Carmanas, Cayçı, Caynak, Cayneke, Caysaı, Caytaş, Cazayıl Mıltık, Cebe, Cediger, Celdenbay, Celdet, Celdeyboz, Celmayan, Celmoguz, Celpiniş, Cer Aldı, Cer Titiröö, Ceti Kılım, Ceti Sulu, Ceti Şaar, Cetigen, Ceyt-Kayt, Cezit, Ceztumsuk, Cıl Sürüü, Cılañaç-Bugu-Toosu, Cılkı Tiyüü, Cırınta, Cızak, Colbors, Colborstun Cürögünö Talgak Boluu, Coloy, Comok, Comokçu, Coobuzar, Cookerdik Oyundar, Cooluk Taştamay, Coorunçu, Corgo Söz, Cortuulçu, Cöö-Comoktor, Cuha.

Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Sözlüğü 2. Ankara: AKM Yay., 2003: Çabandes, Çaçıke, Çagalday, Çaganbay, Çakçı, Çatıraş, Çeçen Sözdör, Çet-Karkıra, Çinkoco, Çınmaçın, Çıyırđı, Çolpon, Çolpon-Ata, Çoñ Eşen, Çoñ Kite, Çoro, Çubak, Daaruu, Dagalak, Dağır, Daguluc, Dalının Keçirin Kesüü, Dalu Açuu, Dañ-Duñ-Baş, Dañgıt, Dañgır, Dañgülü, Dañza, Darkan, Daş Kazan, Datka, Dede Korkut/Dedem Korkut/Korkut Ata/Gorkut/Korkut Dede/Ata Korkut Evliya/Korkut Öliya Ata, Deyilde, Dilde, Dildeburuş, Diñse, Dobul, Dobulbas, Dolon, Domok, Dool, Dooron, Dorgo, Dögön, Döngö, Döödür, Döögör, Döö-Peri Comoglu, Döötü, Dörbön, Dumana, Duu-Duu, Duulat, Dümpöldök, Düñgör Eer, Ebegey, Ecbay, Eçkiliktin Kara-Zoo, Edil, Egey-Şıgay, Eki-Kemin, Elçi, Eleman, Elik Sütü Verme, Elkin-Dağ, Ençi, Ene-Say, Enge-Törö, Epikalık Tsikldeştirüü, Er Geniş, Er Sayış, Ereşen, Erööl, Ertiş/İrtiş, Esenkan, Estetikalık Tüşünüktör, Eşteke, Fal Açma.

Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Sözlüğü 3. Ankara: AKM Yay., 2004: Galıyutsinatsiya, Genealogiyalık Tsikldeştirüü, Gumanizm, Gurkan, Halk Hekimliği, İlama, İlaşker, İndistan, İramana, İrcı, İrcıuul/Karatay, İrgak, İsbakan, İsık-Köl, İsmayıl, İyık At/İyık Serke, İdealdaştruu, İdeya,İle, İliy Biçik, İmalay, İnci, İndi, İntonatsiya, İnversiya, İroniya, İtaalı, İt-İçpeştin Ala-Köl, İt-Keçpeştin Kara-Suu, İt-Keçüü.

Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Sözlüğü 4. Ankara: AKM Yay., 2004: Kaada-Salt İrları, Kaapır, Kaarmandık, Kadın Kadıncık, Kahramanlık Destanı, Kakan/Kakançın/Kakançı, Kakkula, Kalday, Kambar Ata, Kamber/Kanber, Kan Taloon, Kan Tartuu, Kan Tüşüş, Kanattuu At, Kanattu Kabarçı, Kanca, Kancar, Kandagay, Kangırı, Kanıkey'din Armanı, Kanışay, Kankor, Kara, Kara Alma, Kara Aş, Kara Balta, Kara Din, Kara Kaşka Argımak, Kara Kiyüü, Kara Manas, Kara Nogoy, Kara Teyit, Karabörk, Kara Deñiz, Karakan, Kara-Kıştak, Kara-Kıtay, Karakoco, Karakol, Karaköl, Karakulca, Kara-Kum, Karamar, Kara-Too, Kararıpçı, Karkıra, Karkıraluu Kız, Karkıt, Karlıgaç, Karnas, Karoolçu Candıktar, Kartık, Kaşka, Kaşkar, Kaşkardın Kara Darısı, Kaşkulak Ötü, Kayberen/Kayp/Kayıp Eren, Kayıpçımın Kara Toosu, Kayırdın/Kayırdın, Kaynardın Kara Susu, Kaynatma Kara Darı, Kazat, Kazı/Kazıy, Keçil, Keleme Şarıp, Kelengker Çaçpak, Ken Baylıktar, Kenen, Keng-Aral, Kenizek, Keperet, Kereez, Kerege, Keremettüü Tüş Cana Anı Coruu, Kerney, Kılıç Kuyruk Bayas, Kıpçak, Kırgılçal/Kırgıl/Aynakul, Kırgız, Kırım, Kırk Çoro, Kırk Çilten, Kırk Han Eli, Kıрма Kızıl Darı, Kıtay, Kıyak, Kıyas, Kıyır Söz, Kız Oyun/Car Körüşüü, Kız Saykal, Kızıl İlyas, Kiçi Cüz, Kise, Kişidaş, Kişte, Kiten Alp, Kococaş, Kocosan, Koçkor, Kokent, Koron, Kolun Booruna Aluu, Komediyaluuluk, Komuz, Kontekst, Koñurbay, Kook Kıyızüü, Korbaşı, Koroson, Korosonata, Koşok, Koşoy, Koşun, Koycağır, Koyonaalı, Köböş, Köçürmö, Kök İraps Ton, Kök Teñir, Kök Tulpar/Kökçolok, Kökbörü, Kökçö, Kökçögöz, Kökötöy, Köksö Kuyruk Kökbörü, Köngöy, Köönö Epos/Baatırdık-Köönö Epos/Baatırdık Arhaikalık Epos/Arhaikalık Epos, Köönö Katmar, Köönö Motiv, Köönö Obraz, Köönö Sözdör, Köönö Syujet, Köönö Turpan/Turpan, Köroğlu, Köruulu Sultan, Közkaman, Közkamandar, Kula Tay, Kulansarık, Kulca, Kulminatıya, Kulun, Kumayık, Kumul, Kundak, Kunduz, Kur, Kur Saluu, Kural-Carak, Kuşçu, Kutan Alp, Kuu Baytal, Kuu Kulca, Kuu Ördök, Kuu Tülkü, Kuyal, Kübö, Kübö, Küçala, Kül Azık, Külayım, Külayım/Kanışay/ayganış/ Kılcar/ Kılkanış/ Ayımkül, Külçoro, Küldür Mamay, Külö, Künü Katın, Kürökök, Kürsü, Laat-Manat, Lagıl, Laylama, Levirat, Makel/ Malgun, Manas Destanı, Manasçı, Mitoloji.

- Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Sözlüğü 5*. Ankara: AKM Yay., 2006: Oğuz Kağan Destanı, Pehlivan Güreşi, Pud, Sihir, Soylama.
- Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Sözlüğü 6*. Ankara: AKM Yay., 2006: Tapşırma, Taşlama, Teşe, Vurgu.
- Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*. Ahmet Yesevi Üniversitesi Yay., 2015: Şeref Bacı, Havva Bacı, Lütfiye Bacı, Şah Sanem, Zemzem Hatun, Katib Hanım, Büryan Ana, Münire Bacı, Hatice İffet Hanım, Nuriye Samıtlı Hörü.
- Yıldız, N. (2004). “Kırgızistan’da Nevruz”. *Türk Dünyası Nevruz Ansiklopedisi*. (Ed. M. Öcal Oğuz). Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay., 297-309.
- Yıldız, N. (2004). “Nevruz Adlandırmaları”. *Türk Dünyası Nevruz Ansiklopedisi*. (Ed. M. Öcal Oğuz). Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay., 37-42.
- Yıldız, N. (2007). “Radloff, Friedrich Wilhelm”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı, 34, 388-390.
- Kitap Tercümelere**
- Orazbakov, S., Yıldız, N., Akmataliyev, A. (2017). *Manas I, II, III*. (Ed. Abdıldacan Akmataliyev). İstanbul: TDBB y
- Yıldız, N. (2009). *Kırgız Destanları 7*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Kitap Kritikleri**
- Yıldız, N. (1997). “Gorkut Ata”. *Bilge* 5 (20), 54-57.
- Yıldız, N., Dosıbayeva, A., Shaikhystamova, M. (2015). “Ergöbek, Kulbek Sarasöz (Edebi Tenkit Yazıları). Almatı: Kazakistan, 2013, 572 s.”. *Modern Türklük Araştırmaları*, 12(3), 122-130.
- Yıldız, N. (2023). “Ahmet B. Ercilasun, Kara Kam Türk Bitig (Türk Destanı), İstanbul: Ötügen Yayınları, 2022, ISBN: 978-625-408-419-5, 329 s.”. *Milli Folklor*, 18(138), 214-216.
- Makaleleri**
- Yıldız, N. (1989). “Folklor Derlemelerinde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar”, *Milli Folklor*, (1), 23-25.
- Yıldız, N. ve Ç. Tursunbekov (1995). “Manas Destanı”. *Anayurttan Atayurda Türk Dünyası*, 3(9), 65-81.
- Yıldız, N. (1995). “Manas Destanında Hoşgörü”. *Milli Folklor*, (26), 47-50.
- Yıldız, N. (1995). “Wilhelm Radloff; Hayatı, Eserleri, Manas Destanı”. *Türk Kültürü*, (384), 205-224.
- Yıldız, N. (1998). “Dede Korkut Hikâyelerinde ve Manas Destanında Ağaç”. *Milli Folklor*, 4(37), 47-50.
- Yıldız, N. (2001). “Kastamonu’nun İçesi Abana’da Halk Kültürü”. *Erdem*, 13(39), 551-567.
- Yıldız, N. (2003). “Türk Destanlarında Bitiş Kalıpları”. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları*, (13), 309-319.
- Yıldız, N. (2006). “Kırgız Türklerinde İş Türküleri”. *Milli Folklor*, 9(70), 64-73.
- Yıldız, N. (2007). “Somut ve Soyut Kültürel Miras Bozuy”. *Modern Türklük Araştırmaları*, 4(2), 7-30.
- Yıldız, N. (2007). “Kırım Türklerinde Mane Çın ve Beyitler”. *Milli Folklor*, 16(73), 31-38.
- Yıldız, N. (2008). “Sibirya Türklerinin Mitoloji ve İnançlarında Kötü Ruhlar”. *Modern Türklük Araştırmaları*. 5(4), 84-93.
- Yıldız, N. (2009). “Türk Destanlarında Çocuksuzluk”. *Milli Folklor*, (82), 76-88.
- Yıldız, N. (2009). “Türk Destancılık Geleneği”. *Modern Türklük Araştırmaları*, 6 (1), 7-15.
- Yıldız, N. (2009). “Manas Destanı ve Muhtar Avezov”. *Gazi Türkiyat (Prof. Dr. Necmettin Haciminoğlu Özel Sayısı)*, 1(5), 259-269.
- Yıldız, N. (2010). “Türk Destanlarında Kötü Huylu Devler”. *Milli Folklor*, (87), 41-51.
- Yıldız, N. (2010). “Manas Destanının İktisadi İncelemesi Başlıklı Yazı Üzerine”. *Gazi Türkiyat Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, (7), 99-107.
- Yıldız, N. (2011). “Karacaoğlan Nasıl Tapşırıldı?”. *Milli Folklor*, 23 (91), 51-59.
- Yıldız, N. (2013). “Azerbaycan, Türkiye ve Türkmenistan Sözlü Geleneklerinde Âşıklar Nasıl Tapşırıldı?”. *Türki Dünyası Kazakistan Resuplikası Bilim cene Gulum Ministirliği Türki Akademiyası Almanacağı*, 178-191.

- Yıldız, N. ve Soltanayeva, E. M. (2016). “Performans Teori Bağlamında Kazakistan Geleneğindeki Kız ile Delikanlı Ayıtlarının Değerlendirilmesi”. *Modern Türklük Araştırmaları*, 12(3), 91-111.
- Yıldız, N. (2017). “Manas Destanı’nda Dinî Şahsiyetin Efsanevi Şahsiyete Dönüşmesi: Ebu Nasır Samâni’den Aykoco’ya”. *Millî Folklor*, 29(115), 119-132.
- Yıldız, N. ve Yılmaz, G. (2018). “Dil Politikaları Bağlamında Rus Etkisinin Kazan Tatar Fıkralarına Yansıması”. *Millî Folklor*, 15(118), 27-38.
- Baltabayeva, A. Y., Yıldız, N., Beskempirova, A. U. (2019). “Cultural Values of Great Silk Way: Past and Future”. *Xabarşısı*, 1(377), 222-228.
- Baltabayeva, A. Y., Yesbalayeva, R. Z., Shaikhystamova, M. B., Yıldız, N. (2019). “Cultural Heritage of Great Silk Road in Turkestan Region”. *Bulletin of National Academy of Sciences of The Republic of Kazakhstan*, 4(380), 170-174.
- Beskempirova, A. U., Baltabayeva, A., Yıldız, N. (2019). “Great Silk Road Legends and Myths: ‘Forty Legendary Girl’”. *Bulletin of National Academy of Sciences of The Republic of Kazakhstan*, 6(382), 96-102.
- Baltabayeva, A. Y., Yesbalayeva, R., Shaikhystamova, Yıldız, N., Beskempirova, A. U. (2019). “Development of Turkestan from the Great Silk Road”. *Bulletin*, 6(382), 24-33.
- Telgaraeva, L., Yıldız, N., Esembekov, T. (2019). “Translation Interpretation of ethno-cultural Information in M. Magauin’s Novel ‘Alasapran’”. *Xabarşısı*, 2(174), 264-274.
- Yıldız, N. (2020). “Bahtiyar Vahabzade”. *Yunus Emre Enstitüsü Türk Dünyası*, (3), 3-11.
- Akmaral, D. ve Yıldız, N. (2021). “Uttık Kodton Tarihiy Sanaga Eseri”. *Xabarşısı*, (184), 156-166.
- Yıldız, N. (2021). “1911 Jılı Türkistan Jer Silkinisinin Türk Edebiyatındaki Körisini”. *Xabarşısı*, (181), 66-72.
- Akmaral, D. ve Yıldız, N. (2022). “Harmony of National Cognition and World Perception”. *Al-Farabi Kazak Millî Üniversitesi /Habarşısı*, 2(186), 140-146.
- Yıldız, N. (2021). “Türk Dünyası Fıkralarında ‘Gelin’ Olmak”. *Millî Folklor*, 17(130), 70-83.
- Ata Yıldız, N. (2023). “‘Үлпан’ романындағы әйел тағдыры/Улпан Romanında Kadınlar”. *Eurasian Journal of Philology: Science & Education*, 2(190),149-158.
- Yıldız, N. (2025). “Манас» Эпосундагы Мистикалык Каарман: «Ай Кожо» (Manas Destanı’daki Mistik Kahraman Aykoco)”. Эпос» Эл Аралык Илимий Журналы, 4 (14), 41-56.
- Hakemli Kongre/ Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınları**
- Yıldız, N. (1995). “Ege Bölgesinde Kadın Baş Giyimiyle İlgili Söz Varlığı”. *XIII. Büyük Türk Dili Kurultayı*, Varşova, Polonya, 25-28 Eylül 2018, 1, 751-767.
- Yıldız, N. (1995). “Manas Destanında Sosyal İlişkiler ve Bunların Dede Korkut Hikâyeleri ile Mukayesesi”. *Uluslararası Manas Toplantısı*, İstanbul, Türkiye, 23-24 Mayıs 1995, 1, 177-191.
- Yıldız, N. (1995). “Manas Destanında Aile İçi İlişkiler ve Bunların Dede Korkut Hikâyeleri ile Mukayesesi”. *Manas Destanı ve Uluslararası Bilgi Şöleni*, Konya, 24-26 Haziran 1994, Konya, Türkiye, 24-26 Haziran 1995, 1, 271-282.
- Yıldız, N. (1995). “Manas Destanına Yansıyan Efsanevi Yardımcı Kahramanlar”. *Manas Destanı’nın 1000 Yılı Uluslararası Sempozyumu*, 29-30 Haziran 1995.
- Tural, G.ve N. Yıldız(1995). “Manas Destanı Bibliyografyası Üzerine Bir Deneme Türkiye’deki Yayınlar”. *Manas 1000 Bişkek Bildirileri*, Bishkek, Kırgızistan, 26-31 Ağustos 1995, 1, 305-318.
- Yıldız, N. (1995). “Manas Destanı’nda, Oğuz Kağan Destanı’nda ve Dede Korkut Hikâyeleri’nde Yer Alan Benzerlikler”. *Manas 1000 Bişkek Bildirileri* (haz. Ogün Atilla Budak), 26-31 Ağustos 1995, Ankara: AKM Yayınları, 259-271.
- Yıldız, N. (1995). “Oğuz Destanı’na, Manas Destanı’na ve Dede Korkut Hikâyelerine Yansıyan Kahraman Kültür Tipindeki Ortaklıklar”. *Manas Destanı ve Etkileri Uluslararası Bilgi Şöleni*, Ankara, Türkiye, 271-283.
- Yıldız, N. (1998). “Dede Korkut Hikâyeleri ile Er Töştük Destanında Benzer Motifler”. *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni*, Ankara, Türkiye, 6-10 Ekim 1998, 1.
- Yıldız, N. “İç Oğuz’a Taş Oğuz Asi Olup Beyrek Öldüğü Boy Hakkında Bir Değerlendirme”. Gorkut Ata 1500 Yıl, Aşgabat, Türkmenistan, 22-24 Eylül 1999, Aşgabat.

- Yıldız, N. (1999). "Gorkut Ata-Türkmen Nüshasının Değeri ve Önemi". *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni*, Ankara, Türkiye, 19 Ekim 1999, 1, 363-370.
- Yıldız, N. (2000). "Kırım Türklerinde Nevruz". *Türk Dünyasında Nevruz III. Uluslararası Bilgi Şöleni*, Ankara, Türkiye, 18-20 Mart 2000, 365-375.
- Yıldız, N. (2000). "Kastamonu'nun İlçesi Abana'da Dügün ve Bayram Adetleri". *Kastamonu I. Kültür Sempozyumu, Kastamonu*, Türkiye, 21-23 Mayıs 2000, 175-180.
- Yıldız, N. (2000). "Türk Dünyasında Destan Kavramı", *Uluslararası Türk Dünyası Halk Edebiyatı Kurultayı*. Ankara, Türkiye, 26-28 Mayıs 2000, 727-733.
- Yıldız, N. (2000). "Türk Destanlarında Başlangıç Kalıpları", Dördüncü Uluslararası Türk Dili Kurultayı, Türk Dil Kurumu, 24 Eylül-2 Ekim 2000, Çeşme. s. 2011-2024.
- Yıldız, N. (2002). "Türk Destanlarında Birinci Ağızdan Sözler". *Çağdaş Türklük Araştırmaları Sempozyumu*, Ankara, Türkiye, 8-10 Mayıs 2002, 160-165.
- Yıldız, N. (2003). Türk Mitolojisinde Koruyucu Ruhlar", *Çağdaş Türklük Araştırmaları Sempozyumu*, 5-7 Mayıs 2003, e-yayın: mtad.humanity.ankara.edu.tr/ctas2003.php.
- Yıldız, N. (2003). "Kastamonu'da Halk Evinin Yayın Organı Olan Ilgas Dergisi". *II. Kastamonu Kültür Sempozyumu*, Kastamonu, Türkiye, 18-20 Eylül 2003, 231-236.
- Yıldız, N. (2003). "Kırgızistan'da Halkbilimi Müzeciliği", *Türkiye'de Halkbilimi Müzeciliği ve Sorunları*, Ankara, Türkiye, 12-13 Aralık 2003, 191-195.
- Yıldız, N. (2004). "Türk Kültüründe Kötü Ruhlar". *Çağdaş Türklük Araştırmaları Sempozyumu 2004*, Ankara, Türkiye, 4-7 Mayıs 2004.
- Yıldız, N. (2004). "Kırgız Türkçesinde Zaman İfade Eden Söz Kalıpları", V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı, Türk Dil Kurumu, Ankara, Türkiye, 20-26 Eylül 2004.
- Yıldız, N. (2004). "Boston Destanında Yer Alan Kahramanlar". *Mitten Meddaha Türk Halk Anlatıları Uluslararası Sempozyumu*, Ankara, Türkiye, 25-27 Kasım 2004.
- Yıldız, N. (2005). "Boston Destanında Nesnel Dünya". *I. Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu*, Ankara, Türkiye, 11-13 Mayıs 2005, 793-812.
- Yıldız, N. (2006). "Özbek Halk Edebiyatında Laf Latife Askıya". *I. Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu*, Ankara, Türkiye, 25-26 Mayıs 2006, 1, 99-105.
- Yıldız, N. (2007). "Boston Destanında Geleneksel Motifler". *II. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı* (İhsan Doğramacı'ya Armağan), Bishkek, Kırgızistan, 25-30 Eylül 2007, 1, 270-273.
- Yıldız, N. (2007). "Manas Destanının Cusup Mamay Varyantı", *Çağdaş Türklük Araştırmaları Sempozyumu 2007*, Ankara, Türkiye.
- Yıldız, N. (2008) "Divan-I Lügati't-Türk'ün 11. Yüzyıl Türk Sözlü Edebiyatı Dairesinden 21. Yüzyıla Uzananlar" *Çağdaş Türklük Araştırmaları Sempozyumu 2008*, Ankara, Türkiye..
- Yıldız, N. (2008). "Hakeri'nin Kıbrıs Türkçesi Sözlüğünden Hareketle, Standart Türkiye Türkçesinde Kullanılmayan Türkçe Kelimeler" III. Uluslararası Büyük Türk Dili Sempozyumu, Lefke, Kuzey Kıbrıs, 25-27 Eylül 2008.
- Yıldız, N. (2009). "İhsan Ozanoğlu ve 'Hatıralar'". *İhsan Ozanoğlu Sempozyumu*, Kastamonu, Türkiye, 14 Şubat 2009, 17-24.
- Yıldız, N. (2009). "Tatar Türklerinde Mektup Manileri". *Uluslararası Türklük Bilgisi Sempozyumu*, Erzurum, Türkiye, 25-27 Nisan 2007, 25-27.
- Yıldız, N. (2010). "Oğuz'dan Kıpçak'a Duvakkapma'dan Comok Sonu'na". *Türk Dilinin ve Edebiyatının Yayılma Alanları Bilgi Şöleni*, Kayseri, Türkiye, 7-8 Ekim 2010, 431-441.
- Yıldız, N. (2011). "Varyantlaşma Örneği Olarak Manas'ın Kanıkey ile Evlenmesi Epizodu". *Dede Korkut ve Geçmişten Geleceğe Türk Destanları Uluslararası Sempozyumu*, Girne, Kıbrıs (KKTC), 25-28 Ekim 2011, 1, 43-55.
- Yıldız, N. (2013). Türkiye ve Kırgız Türkçelerinde Göz Kelimesi ile Kurulmuş Deyimlerin Mukayesesi". *VI. Uluslararası Türk Dili Kurultayı*, Ankara, Türkiye, 20-25 Ekim 2008, 4719-4738.
- Yıldız, N. (2014). "Kastamonu Merkez Ağzı ile Sahil Abana Çayırık Yöresi Ağzı Arasında Mukayeseli Bir Çalışma". *7. Uluslararası Dünya Dili Türkçe*, Ankara, Türkiye, 16-18 Ekim 2014, 1, 421-430.

- Yıldız, N. (2015). "Toktogul Satılğanov'un Şiirlerinde Dil ve Üslup". *IX. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı*, Ankara, Türkiye Ankara, 26-27 Eylül 2014, 122-134.
- Yıldız, N. (2015). "Gorkıt'ın Gabri Gazılığ Boyu Türkmen Esasında Dede Korkut'ta Toy". *III. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kongresi Dede Korkut ve Türk Dünyası*, İzmir, Türkiye, 19-23 Ekim 2015, 3, 1515-1529.
- Yıldız, N. (2015). "Magtımğulı Nasıl Tapşırıldı". *Uluslararası Türkmen Şairi Mahtumkulu Firaki Sempozyumu*, Ankara, Türkiye, 19 Mart 2015, 1, 22-30.
- Yıldız, N. (2015). "20. Yüzyıl Kazak Halk Akını Köşen Eleyov'un 720 Mısralık Korkıt Şiiri". *Düşünce Hayatımızda ve Kültürümüzde Dede Korkut Uluslararası Sempozyumu*, Bayburt, Türkiye, 21-22 Mayıs 2015, 93-100.
- Yıldız, N. (2015). "Babalar Sözünde Altay". *Altay Topulukları Sempozyumu-Altay Communities: Religion and Belief Rituals-Language and History Issues*, Antalya, Türkiye, 20-22 Temmuz 2015, 43-59.
- Yıldız, N. (2015). "XVIII Yüzyıl Saz Şairi Ahmed'in Bosna Destanının Söz Varlığı ve Sözlü Tarih Açısından Değerlendirilmesi". *X. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı*, Bosna, Bosna-Hersek, 28-01 Eylül 2015, 1, 447-453.
- Yıldız, N. (2016). "Gorkut'un Gabri Kazılığ Boyu (Türkmen) Esasında Dede Korkut'ta Toy", III. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kongresi Dede Korkut ve Türk Dünyası Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 19-23 Ekim 2015, III/1515-1529.
- Yıldız, N. (2016). "Türk Dünyası Destanlarında Kardeş Tipolojisi". *Halk Kültüründe Aile Uluslararası Sempozyumu*, Edirne, Türkiye, 25-27 Mart 2016, 100.
- Yıldız, N. (2016). "Divanu Lugati't Türk'te Halk Bilimsel Açından Yemek Kültürü". *21. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu*, Üsküp, Makedonya, 07-09 Mayıs 2016, 18-25.
- Yıldız, N. (2016). "Sovyet Dönemi Manas Destanı Yayınlarında Destandan Çıkarılan Söz Varlığı". *XI. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı*, Budapest, Macaristan, 26 Eylül-27 Haziran 2016, 371-386.
- Yıldız, N. (2016). "Manas Destanında Gazi Tipi Olarak Koşoy". *VI. Uluslararası Köroğlu Sempozyumu*, Bolu, Türkiye, 10-12 Ekim 2016, 513-526.
- Yıldız, N. (2016). "Kazak Atasözlerinde Az Sözü'n İşlevi". *Mengilik Eldin Mengilik Tili*, Astana, Kazakistan, 24 Kasım 2016.
- Yıldız, N. (2017). "Halk Edebiyatında Terim Sorunları". *XII. Büyük Türk Dili Kurultayı*, 25-28 Eylül 2017.
- Yıldız, N. (2017). "Olumlulaştırma/Olumsuzlaştırma Bağlamında Doğu Türkistan'dan Derlenen Kazak Atasözlerinde 'Az' ve 'Çok'". *Kazak Tili Tarihi Jene Ruhani Jangırır Negizderi*, Almatı, Kazakistan, 03-04 Ekim 2017, 14-21.
- Yıldız, N. (2017). "Tatar Destanlarında Rüya Motifinin İşlevleri". *Tradational Culture Of The Turkic Peoples in The Ghanging World*, Kazan, Rusya, 12-15 Nisan 2017, 521-524.
- Yıldız, N. (2017). "Çocuklara Edebiyat ve Değerler Öğretimi İçin Hazırlanmış Bir Manas Kitabı: Ayköl Manas". *II. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğretimi Sempozyumu*, Ankara, Türkiye, 17-18 Nisan 2017, 473-479.
- Yıldız, N. ve Jiyembayeva, G. (2017). "Türk Destanlarında Olağanüstü Doğum Motifi". *II. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğretimi*, Ankara, Türkiye, 17-18 Nisan 2017, 479-489.
- Yıldız, N. (2017). "Soyut Kültürel Mirasın Hazinesi Sağımbay Orazbakov". *Türk Dünyasının Tökmöçülük Önörü Attuu El Aralık İlmîy-Praktikalık Konferansiya*, -Uluslararası Türk Dünyası Âşıklık Geleneği Çalıştayı, Bişkek, Kırgızistan, 3-4 Mayıs 2017, 128-138.
- Yıldız, N. (2017). "Bir Şahsiyet: Mirzatay Joldasbekov'un Türkiye'de Tanınması". *Türki Alemi Jene Halıkaralık Baylanıstar: Taix, Tulga, Keleşek*, Astana, Kazakistan, 26-27 Mayıs 2017, 61-65.
- Yıldız, N. (2017). "Altay Destanlarında 'Eş' Olarak 'Kadın' Tipolojisi". *Altay Topulukları Sempozyumu*, İstanbul, Türkiye, 24-26 Temmuz 2017, 61-62.
- Yıldız, N. (2017). "Kazak Sözlü Geleneğinde Altay". *Altay Topulukları Sempozyumu*, Antalya, Türkiye, 20 Temmuz 2015-22 Aralık 2017, 43-59.

- Yıldız, N. (2018). "Ahmet Kutsi Tecer'in Koçyiğit Köroğlu İsimli Eserinde Halk Kültürü ve Edebiyatı Unsurları". *Ahmet Kutsi Tecer Sempozyumu*, Sivas, Türkiye, 25-26 Nisan 2018, 263-272.
- Yıldız, N. (2018). "Manas Destanı ve Tarihimizdeki Öncü Rolü". *Hoca Ahmed Yesevi'den Şeyh Şaban-ı Veli ve Sonrasına Türk Düşünce Hayatı, Kastamonu*, Türkiye, 04-05 Mayıs 2018, 1, 20-30.
- Yıldız, N. (2018). "Manas Destanı'nın Sagımbay Orazbakov Varyantında 'Türklük' Kavramı ile İlgili Kültürel Bellek Aktarımı ve Radloff Tarafından Derlenen Varyantla Mukayesesi". *Köktürk Yazısının Okunuşunun 125. Yılında Orhun'dan Anadolu'ya Uluslararası Türkoloji Sempozyumu*, Ulan batur, Moğolistan, 1-07 Haziran 2018, 1, 190-201.
- Yıldız, N. (2018). "'Kut Sembolleri' Açısından Manas Destanı ve Türk Edebiyatındaki Ortaklıklar". *Türk Halklarının Türkçe İlk Yazılı Eserleri Uluslararası Sempozyumu*, Isık-Köl, Kırgızistan, 2-3 Ekim 2018, 1, 79-83.
- Yıldız, N. (2018). "Kazak Edebiyatında Şahmaran Destanı ve Hz. Muhammed", *IV. Uluslararası Alevilik ve Bektaşilik Sempozyumu*, Ankara, Türkiye, 18-20 Ekim 2018, 2, 711-724.
- Yıldız, N. (2018). "Batı Karadeniz Bölgesinde Baş Giyimiyle İlgili Söz Varlığı". *Dünya Dili Türkçe Uluslararası Sempozyumu*, 07-09 Kasım 2018.
- Yıldız, N. (2018). "Cengiz Aytmatov ve Manas Destanı". *Cengiz Aytmatov Anma Programı*, 11-13 Kasım 2018.
- Yıldız, N. (2018). "Kırgız ve Türk Edebiyatında 1911 Depremi ile İlgili Şiirler". *2. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi*, Antalya, Türkiye, 7-08 Aralık 2018, 3, 23-31.
- Ata Yıldız, N. (2019). "Marmara Bölgesinde Kadın Baş Giyimiyle İlgili Söz Varlığı". *XIV. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı*, Bakü, Azerbaycan, 26-27 Eylül 2009, 405-425.
- Yıldız, N. (2019). "Kutadgu Bilig'ten Günümüze Türk Dünyasında Zamandan Şikâyet Şiirleri". *Yazılışının 950. Anısına Uluslararası Kutadgu Bilig ve Türk Dünyası Sempozyumu*, Ankara, Türkiye, 3-05 Ekim 2019, 729-740.
- Yıldız, N. (2021). "Manas Destanında Uguz ve Kıruguz". *Uluslararası Türk Dünyası Yunus Emre Sempozyumu*, Denizli, Türkiye, 24-27 Mayıs 2021, 1015-1025.
- Yıldız, N. (2021). "Özbekistan Köroğlu Anlatımları Dairesinde 'Köroğlu'". *Türk Dünyasında Destan ve Köroğlu Sempozyumu*, Erzurum, Türkiye, 24-25 Haziran 2021, 375-388.
- Yıldız, N. (2021). "Türkiye'deki Akademik Çalışmalarda Töre Mirzayev". *Töre Mirzayev Tavaludunun 85 Yilligi Munasabati bilen Ütkeziledigen Üzbek Folklorinin Dalzarb Meseleleri*, Taşkent, Özbekistan, 04 Mart 2021, 138-147.
- Yıldız, N. (2022). "Türkiye Türkşesi Jäne Qazaq Tılındegi «Avız» Dep Bastalatın Frazeologiyalıq Sözderde Balamalıq Jäne Jalğan Balamalıq". *Türkistanudağı diaxronдық парадигма/Түркітанındaғы Diahronдық Paradigma*, Almata, Kazakistan, 25 Şubat 2022, 1, 9-12.
- Ata Yıldız, N. (2022). "Manas Destanında Silah Kültürüyle İlgili Söz Varlığı". *Türk Harp Dili ve Edebiyatı Sempozyumu*, Ankara, 21-22 Haziran 2022, 101-114.
- Yıldız, N. (2022). "Türkiye'deki Bilimsel Çalışmalarda İbrahim Aslanoğlu ve 'Pir Sultan Abdallar' Kitabı". *İbrahim Aslanoğlu Sempozyumu*, Sivas, Türkiye, 15-16 Eylül 2022, 203-214.
- Yıldız, N. (2023). "1920'li Yıllarda Kadın Aydınlanması ve Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurulmasında Kadınların Rollerini". *31 Mayıs Siyasi Baskı, Sürgün ve Açlık Kurbanlarını Anma Günü'ne İthafen "1920-1930 Yıllarında Türk Dünyası ve Jalau Minbayulu"*, Ankara, Türkiye, 02 Haziran 2023, 1, 64-73.
- Yıldız, N. *Sırat-ı Müstakim* Dergisinde Türkçe ile İlgili Görüşler, XVIII. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, Priştine, Kosova, 25-28 Eylül 2023, 256-261.
- Yıldız, N. (2023). "Kırgız Akın Edebiyatıyla Âşık Edebiyatı Arasındaki Benzerlik ve Farklılıklar". *Âşık Veysel ve Türk Dünyası Halk Şairliği Ulusal Sempozyumu*, Ankara, Türkiye, 20-21 Kasım 2023, 179-186.
- Yıldız, N. (2023). "Kültür Kişilik İlişkisi Bağlamında Azerbaycan ve Türkiye Türkülerinin Kargışlar Bakımından Değerlendirilmesi". *VII. International Conference On Language And Awareness*, Bakü, Azerbaycan, 22-23 Aralık 2023, 15-26.

Ata Yıldız, N. (2025) "Doğum ve Sonrasıyla İlgili Metaforlarla Oluşmuş Deyimler". *XIX. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı*, Ankara, Türkiye, 26 Eylül 2025, 166-171.

Yönettiği Lisansüstü Tezleri

Yönettiği Doktora Tezleri

Nurmatov, M. (2016). *Türkiye Türkçesinden Hareketle Karakalpak, Kazak, Kırgız ve Nogay Türkçelerinde Ortak Deyimler Üzerine Yapısal ve Anlamsal Değerlendirme*. (Doktora Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Karagöz, E. (2016). *Tatar-Başkurt Sihirli Masaları Üzerine Karşılaştırmalı Motif Çalışması-(Aktarma-Motif Tespiti (Motif-Index of Folk Literature'ye Göre)-Motif Dizini)*. (Doktora Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Bayrak İşcanoğlu, İ. (2017). *Bağımsızlık Sonrası Kırgız Kadın Yazarların Eserlerinde (Nesir) Halk Kültürü Unsurları*. (Doktora Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Yılmaz, G. (2019). *Gülme Kuramları Bağlamında Kazan Tatar Fıkraları*. (Doktora Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Bayrakdarlar, T. (2020). *Türkmen Masalarında Aile Motifleri Üzerine Bir İnceleme*. (Doktora Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Aslan, Z. (2022). *Abılay Han ve Kabanbay Batır Destanları Üzerine Karşılaştırma ve İnceleme*. (Doktora Tezi). Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

Bolat, C. (2022). *Capar Saatov'un "Ak Dil" Adlı Eseri Üzerine Dil ve Üslup İncelemesi*. (Doktora Tezi). Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

Sevinç, C. (2023). *Gagauz Halk Edebiyatına Yansıyan Maddî Kültür Unsurları ve Sosyo-Kültürel Açından Değerlendirilmesi*. (Doktora Tezi). Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

Kuzan, E. (2023). *Koca Yüsifbek Şayhuwislâmuğlı ve Kazak Kıssaları Üzerine İnceleme*. (Doktora Tezi). Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

Erbeden, E. (2025). *Ergash Jumanbulbul O'g'li'nden Derlenen Özbek Destanlarının Söz Varlığında Olumsuz Duygulanımlar*. (Doktora Tezi). Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

Doğan, S. (2025). *Semetey Destanı'nın Cusup Mamay Varyantında Kahraman Tipolojisi (İnceleme-Metin)*. (Doktora Tezi). Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

Yönettiği Yüksek Lisans Tezleri

Ourakova, L. (2001). *Anadolu'daki Keloğlan Masalları ile Kazakistan'daki Tazya Bala Masallarının Mukayesesi*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Nur Tekalan, H. (2002). *Er Koşoy Destanı Transkripsiyonlu Metin, Aktarma, Gramatikal Dizin*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Dönmez, Y. (2002). *Çora Batır Destanı Üzerinde Bir Değerlendirme*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Yücel, D. (2005). *Melike Ayyar Destanı Motif İncelemesi*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Şimşek Canpolat, A. (2005). *Özbek Halk Masalları ile İlgili Olarak Metin, Aktarma ve İnceleme*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Yaman, M. (2005). *Şirin ve Şeker Destanı*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Çelebi, İ. (2006). *Kırgız Halk Edebiyatında Koşoklar (Ağtılar)*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Girgeç, N. (2008). *Zile Panayırı Üzerine Halkbilimsel Bir İnceleme*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Nurmatov, M. (2008). *Kırgız Türkçesindeki Deyimler (Aktarma-İnceleme)*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Karagöz, E. (2009). *Türk Destanlarında Su Altı Dünyası*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

- Doğan, S. (2009). *Kırgız Masalları (Metin-İnceleme)*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Aslan, Z. (2012). *Karaçay-Malkarlarda Tılsımlı Masallar (İnceleme-Metin)*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Gül Hıra, Ö. (2014). *Bahtiyar Vahabzade'nin Sandıktan Sesler İsimli Şiir Kitabının Dil ve Üslup Bakımından İncelenmesi*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Özkul, F. (2015). *Celâl Nuriileri'nin "Türkçemiz" Adlı Eseri ve Türkçe ile İlgili Düşüncelerinin Değerlendirilmesi*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Özalp, S. (2015). *Yazılı Kaynaklarda ve İstanbul'da Yaşayan Kazaklarda Geçiş Dönemi Gelenek-Göreneklerinin Mukayesesi*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Kartallıoğlu, A. Ö. (2016). *Azerbaycan Geleneğinde Destanın Baş-Sonu (Üstadname-duvak-kapma)*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Ertürk, F. (2019). *Alpamış Destanı Benzermetinler Çerçevesinde Bir Değerlendirme Berdi Bahşi Metni-Fazıl Yoldaşoğlu Metni*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- Çeliktenyıldız, H. (2019). *Oğuz Grubu Türk Destanlarında Kardeş Tipolojisi*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Çakar, A. (2020). *Tatar, Başkurt Destanı ile Çuvaş Alp Hikâyelerinde Anne ve Baba Motifi*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- İlkan, E. (2020). *Kırgız Akını Cenicok'un Hayatı, Şiirleri ve Sanatı*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- Arslan, S. (2020). *Türkmen Halk Destanı Korkut Ata*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- Karaaslan, N. (2025). *Kız Jibek Destanı (Şege Akın Nüshası) Metin-Aktarma-İnceleme*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

Anı Yazıları

- Ata Yıldız, N. (2021). "Arkadaşım Doğan Kaya". *Doğan Kaya Armağanı 70 Yaş Hatırası*. Sivas, Türkiye: Vilayet Kitabevi, 65-67.
- Ata Yıldız, N. (2022). "1975'ten Bu Yana Sevgili Arkadaşım Zühâl". *Prof. Dr. Zühâl Yüksel'e Armağan*. (Ed. Işıl İşıktaş Sava). Ankara: Bengü Yayınları, 32-39.
- Ata Yıldız, N. (2023). "Ahmet Bican Ercilasun Hocamız". *Doğumunun 80. Yılında Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun Armağanı*. Ankara: TDK Yayını, 105-113.

Yer Aldığı Projeler

- Türk Dünyası Ortak Edebiyatı, Danışman (Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi)
- Türk Dünyası Dil, Edebiyat ve Kültürünün Arşivlenmesi, Yönetici (Gazi Üniversitesi)
- Türk Dünyası Destanlarının Tespiti, Türkiye Türkçesine Aktarılması ve Yayımlanması Projesi (Türk Dil Kurumu)
- Eski Türklerin Esas ve Resim Sanatını Türk Kültürünün Oluşumu Çerçevesinde İnceleme/ Türk Halkları Eposları ve Efsanelerinin Tipolojisi Projesi (Uluslararası Türk Akademisi, Kazakistan)
- Manas Destanı'nın Sagımbak Orozbekov Varyantının Türkiye Türkçesine Kazandırılması (Türk Dünyası Belediyeler Birliği ile Kırgızistan Cumhurbaşkanlığı İdaresi)

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetleri

Millî Folklor: International and Quarterly Journal of Folklore, Yayın Kurul Üyesi, 2011 – Devam ediyor

Comparative Turkish Dialects and Literatures: Yayın Kurul Üyesi, Devam ediyor

Bilimsel Hakemlikleri

Millî Folklor: International and Quarterly Journal of Folklore, Hakemli Bilimsel Dergi.

Türkbilig, Hakemli Bilimsel Dergi.

Gazi Türkiyat, Hakemli Bilimsel Dergi.

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi.

KutBilim Sosyal Bilimler ve Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi.

Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi.

Manas Sosyal Araştırmalar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi.

Turkish Academic Studies-TURAS, Hakemli Bilimsel Dergi.

Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi.

Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları (HÜTAD), Hakemli Bilimsel Dergi.

Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi.

Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi.

Sanatsal Faaliyetleri

Türk Dünyasında Kadın, TRT AVAZ, Uluslararası Sohbet, 11 Mart 2015

Gündem, Türkiye ve Orta Asya Toplumunda ve Destanlarında Nevruz Gelenekleri, Uluslararası Sohbet, 21 Mart 2017

Başkent Güncesi, Nevruz, Kent Radyo-Başkent Ankara, Ulusal Sohbet, 21 Mart 2017

Dünden Bugüne Türkiye, TRT, Uluslararası Sohbet, 10 Temmuz 2017

Başkent Güncesi, Ankara Radyosu, Ulusal Sohbet, 24 Ekim 2018

Başkent Güncesi, Kültür Başkenti Kastamonu, Ankara Radyosu, Uluslararası Sohbet, 24 Ekim 2018

KAYNAKÇA

Destanların İzinde Türklük Bilimine Adanmış Bir Ömür Prof. Dr. Naciye Ata Yıldız Armağanı. (Ed. M. Fatih Kirişçiöğlü vd.). Ankara: Türk Kültürünü Araştırmaları Yayınları, 2025, ISBN: 978-975-456-175-3: 1125 sayfa.

EKLER:

