

Okuyucuyla Dertleşme Sayfası

ALİ RAHMANI'YI ŞEHİT ETTİLER

Halk şiirimizin yaşayan, güçlü temsilcilerinden biri olan Âşık Ali Rahmani, Türkiye'nin başına musallat olan terörün şiir vadisindeki kurbanı oldu. Kendine has şiir tarzı, nazım şekilleri ve güçlü irtical yeteneği ile bir çok platformda dereceler alan Rahmani, yayınladığı kitapları, dergilerdeki şiirleri ve yetişmelerine yardımcı olduğu âşıkların geleneği sürdürmeleri ile hatıralarda yaşayacaktır. 1942 yılında Erzurum'da doğan 1993 yılında bir sonbahar günü Erzurum-Erzincan yoluna pusu kuran teröristlerce kurşunlanarak öldürülen Ali Rahmani, Yunus gibi yaşayan, Dede Korkut gibi söyleyen ve Kağzımanlı Hıfzı gibi ölüme giden bir kahramandı. Millî birliğin, bütünlüğün bayraktarlığını yapan bütün âşıklarımız gibi Rahmani de "vatan" sözkonusu olunca son derece hassastı ve bu hassiyet onu şehadete kadar götürdü. Onu, dilimiz için, vatanımız için, şiirimiz için şuurulu ve duyarlı bir millî şair olarak sonsuza dek yaşatacağız. Mekanı cennet olsun. Yazarımız İsmet Çetin'in Âşık Ali Rahmani hakkında hazırladığı yazıyı gelecek sayımızda yayınlayacağız.

TEŞEKKÜR... BİNLERCE TEŞEKKÜR...

Millî Folklor, elinizdeki sayı ile beşinci yılını doldurmaktadır. Beş yıldır, ilimden, doğrudan, seviyeden taviz vermeden yayınımları sürdürüyoruz. Ucuz yollara sapsadık, şarlatanlığa pirim vermedik. Kimin söylediğine, ne söylediğine bakmaksızın ilmi ve ciddi olan her fikre sayfalarımızı açtık. Bu prensiplerimiz sayesinde Millî Folklor, hem Türkiye'de hem de dünyada Türk folklorunun aranılan dergisi oldu. Elimizde yayınlanmayı bekleyen birbirinden değerli yüzlerce yazının bulunduğu bir koleksiyon oluştu. Gösterdikleri bu ilgi için yazarlarımıza teşekkür, binlerce teşekkür...

Kültür Bakanlığının burada adını bile ver-

meye değer görmediğim pornografik yayınlara milyarları aktarıırken, bizden esirgediği küçücük bir destekten hepiniz haberdarsınız... Yayınımızı, maaşımızı matbaaya vererek, fedakâr öğrencilerimizin simit paralarını "abone ücreti" olarak alarak ve bazı hamiyetperver kuruluşlardan destek göyerek yürüttüğümüzü biliyorsunuz... Onlara da burada teşekkür, binlerce teşekkür... Yıbitaş Holding, Hagem, Yurt-Kur, Feryal Matbaacılık teşekkür hissimizin odaklaştığı kuruluşlardır.

Hiç karşılık beklemeden ve bütün zorluklara karşı durarak yıllardır dergimizi illerde, uzak ülkelerde tamamen akademik endişelerle temsil eden bir fedakârlar ordumuz var: Temsilcilerimiz... Onlara da teşekkür, binlerce teşekkür...

Ne yazık ki, Türkiye'mizde Millî Folklor'un varlığından "haberdar olmayan" "Folklorcularımız" da var... Onlara da kendi alanlarında yayınlanan tek süreli yayını bile takip etmemekte gösterdikleri ısrar için teşekkür ediyoruz.

TANIŞMA

Türkiye'de bugün ellibeş üniversite var... Hemen hemen her üniversitede Fen-Edebiyat Fakülteleri ve Türk Dili ve Edebiyatı Bölümleri var... Bunlara Halkbilimi ve Çağdaş Türk Dilleri Bölümleri ile folklorla ilgili diğer bölüm ve birimleri ilave ederseniz yüzden fazla bölüm/anabilim dalı veya birimde sahamızla ilgili çalışmalar yapılmaktadır. Buralarda kimler istihdam edilmiştir ve hangi konuları çalışmaktadırlar çoğumuz tarafından bilinmemektedir. Millî Folklor olarak buralarda çalışanları ve çalışmalarını tanıtmak istiyoruz. Bunun ilk adımını Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün tanıtılması olacaktır. Önümüzdeki sayıda bu tanıtıma bulacaksınız. Sizlerden de üniversitelerinizi tanıtan bu tür yazılar bekliyoruz. Tanışalım, kimin hangi konuda çalıştığını bilelim, yardımılaşalım...

Saygılarımızla...

Yayın Kurulu