

## DOKUZUNCU YIL DÜŞÜNCELERİ

Vefalı Okuyucu,

Elinizdeki sayı ile Millî Folklor dokuz yaşına bastı. Tam otuz üç kez her sayıyı elimize alışımızda, ilk sayıyı çıkardığımız günkü heyecanı yaşadık. Rahmetli İhsan Hançer'in "Türk Folklor Araştırmaları", Rahmetli İbrahim Aslanoglu'nun "Türk Folkloru" dergileri yayın hayatından çekilince, dergisiz kalan folklor camiasına bir dergi kazandırmak, onların ışıklı yolundan yürümek kararını verdik. Kültür Bakanlığı Millî Folklor Araştırma Dairesi'nde çalışan bir grup genç araştırmacı (Türker Eroglu, Nejdet İlhan, Murat Karabulut ve M. Öcal Oğuz) Millî Folklor'u kurduk. Azim ve imanımızla bu çekirdek kadro ilk sayının hemen ardından büyüdü büyüdü ve bu günlere ulaştık. Millî Folklor, geçen zaman içinde Türk Dünyası'na ulaştı, dünyaya ulaştı ve bir dünya folklor platformu haline geldi.

Rehberimiz ilim olduğu için başarı grafiğimiz devamlı yükseldi. İlim adamlarımız ve akademisyenlerimiz büyük bir fedakarlıkla yazdılar, destek oldular. Beş yılı aşkın bir süredir akademik danışmanlığımızı büyük bir fedakarlıkla yürüten ancak bir kez olsun dergide kendisine teşekkür etmemize izin vermeyen sayın hocamız Prof. Dr. Umay Günay'ın derginin ilmi seviyesinin yükselmesindeki inanılmaz gayretini şükranla yad etmenin zamanı geldi diye düşünüyoruz. Sahamızın hocaları Prof. Dr. Şükrü Elçin, Prof. Dr. Muhan Bali, Prof. Dr. Dursun Yıldırım, Prof. Dr. Bilge Seyidoğlu, Prof. Dr. Saim Sakaoğlu, Prof. Dr. Fikret Türkmen ile Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun'dan teşvik ve ilmi destek gördük. Folklor Araştırmaları Kurumu tarafından "İhsan Hançer Ödülü"ne layık görüldük. Biz ve bizim kuşağımız bu dergiyle bir-

likte yetiştik. Şimdi üniversitelerimizde Doktor, Yardımcı Doçent, Doçent olarak görev yapan meslektaşlarımızın çoğu ilk yazılarını Millî Folklor'da yazdılar. Bütün bunlardan gurur duymak hakkımız diye düşünüyoruz.

Bir çok engelle de karşılaştık. Kültür Bakanlığı'nda "millî" kelimesini sevmeyenler, bizi beş yıl yasakladı, kütüphanelere almadı. Maaşımızı matbaaya yatırdık ama dergimizi batırmadık. Dünyada yüz yıldır yayınlanan folklor dergilerini gördükçe, yaktığımız ışığın sönmemesinin Türk folkloru için ne derece önemli olduğunu kavradık.

Millî Folklor, alanımızda ilmi dergiciliğin ilk örneğidir. Sadece derleme yayınlamakla, sahamıza hizmet edemeyeceğimizi düşünerek, ilmi ciddiyete ve vukufiyete önem verdik. Dünyadaki folklor çalışmalarını tanımadan, bu bakımdan gelişmiş ülkelerdeki seviyeyi yakalamadan başarılı olamayacağımızı bileerek bu alandaki eksiklikleri tamamlamaya gayret ettik. Yayınladığımız çevirilerle azımsanmayacak bir mesafeyi aldığımızı düşünüyoruz.

Yayın Danışmanlarımız ve Yayın Kurulu'muzla dergimizin ilmi seviyesini daha da yukarı çekmek için büyük gayret sarf ettik. Yayınlayacağımız yazılarda çok titiz davranmaya özen gösterdik. Bu titizliğimiz belki bir kısım meslektaşımızı gücendirdi ama onların da zamanla bizi anladıklarını veya anlayacaklarını düşünüyoruz.

Daha nice dokuzuncu yıllara hep birlikte yürümek dileğiyle...

**Türk Dünyasının nevruzu kutlu olsun...**

*Millî Folklor Adına  
Doç. Dr. M. Öcal OĞUZ*