

B İ R K A Ç S Ö Z

MİLLÎ FOLKLOR 15 YAŞINDA

Millî Folklor, 1988 yılında Türker Eroğlu, Nejdet İlhan, Murat Karabulut ve M. Öcal Oğuz tarafından o dönemde adı Millî Folklor Araştırma Dairesi olan Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü'nün süreli yayın ihtiyacını karşılamak düşüncesiyle kurulmuştu. Diğer yandan da İhsan Hınçer'in yayımladığı Türk Folklor Araştırmaları ile İbrahim Aslanoğlu'nun yayımladığı Türk Folkloru dergilerinin kapanmasıyla ortaya çıkan ulusal düzeydeki süreli yayın boşluğunu doldurmayı hedeflemişti. Aradan geçen 15 yılda şair Mehmet Çınarlı'nın ifadesiyle "gerçek hayali aşçı" ve bugün Millî Folklor Türk folklor çalışmalarının uluslar arası adresi oldu.

Geçen zamanı şöyle bir hatırlayacak olursak, 1990'ların başından itibaren özellikle Sovyetler Birliği'nin dağılmasıyla ortaya çıkan "Türk Dünyası"nda Millî Folklor'un önemli bir uluslar arası yayın olarak benimsendiği ve bu alana yönelik özel sayı ve dosyalar hazırladığı görülür. Eş zamanlı olarak, dünyada büyük yankı uyandırmış kuram ve yöntemlerle ilgili çevirilerle alanda önemli bir boşluğu dolduran Millî Folklor, Türkiye'de folklor çalışmalarının daha bilimsel ve kuramsal çerçevelerde yürütülmesine Prof. Dr. Umay Günay'ın danışmanlığında yapılan bu çevirilerle önemli bir pencere açmıştır.

Bu 15 yıl içinde Millî Folklor, Azerbaycan, Dede Korkut, Köroğlu, Nevruz, Hidrellez, Âşık Edebiyatı, Pertev Naili Boratav, Seyfi Karabaş, Şükrü Elçin ve Umay Günay adlarını taşıyan özel bölüm/dosya/özel sayı hazırladı.

15. yıla girerken Millî Folklor, iki ödüllü, uluslar arası indeksler tarafın-

dan taranan, 56 sayılı, 7 ciltlik ve yaklaşık olarak 8000 sayfalık bir folklor koleksiyonu oluşturdu. Bu çerçevede yüzlerce uluslar arası araştırmada referans gösterildi. Birçok tanıtma yazısına konu oldu. Bunlar arasında Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Merkezi'nin süreli yayını Kanat'ta Evrim Ölçer'in kaleme aldığı yazı, bir anlamda 15. yıl ödülü oldu.

Bütün bu gelişmelerin dergi, okur ve yazar üçgeninde başarıldığı gerçeğini tekrarlamak yersizdir. Teşekkürler Millî Folklor yazar ve okurları.

Bu sayıya gelince, geçen sayıda sözünü ettiğimiz Gazi Üniversitesi'ndeki halkbilimi çalışmalarıyla ilgili haberimizi ve buna bağlı olarak, öteden beri yürüttüğümüz ve bugüne kadar çeşitli üniversitelerimizi tanıttığımız "Halkbilimi Çalışmalarına Katkı Sağlayan Kuruluşlar" başlıklı yazı dizimiz çerçevesinde bu sayıda Gazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bulacaksınız.

Her sayıda olduğu gibi bu sayıda da İngilizce başlıkları Doç. Dr. Metin Ekici hazırladı/kontrol etti. Bu sayıda yazıların Fransızca başlıkların ve özetlerin düzeltmelerini Dr. Laurent Mignon yaptı. Daha hatasız bir dergi hazırlamamıza katkı sağlayan her iki meslektaşımıza da sonsuz teşekkürler.

DÜZELTME VE ÖZÜR

56. sayıda, Doç. Dr. Osman HORTA yerine sefhen Doç. Dr. Fatih KIRIŞÇIOĞLU'nun adı hakem listesinde yer almıştır. Düzeltir, yazarlarımızdan özür dileriz.

58. sayımızda buluşmak üzere...

M. Öcal OĞUZ
Yayın Yönetmeni