

B İ R K A Ç S Ö Z

Merhaba Sevgili Okur,

Milli Folklor, Türk halkbiliminin uluslar arası bilimsel sesi olmanın sorumluluğu içinde yeni bir sayıyla daha ellerinizde. Bu sayıda da size duyurmak istediğimiz haberlerimiz ve sizinle paylaşmak istediğimiz sorunlarımız var:

MİLLİ FOLKLORU TARAYAN İNDEKSLER: MLA, CSA, IBSS

Milli Folklor okurunun yakından bildiği gibi, saygın uluslar arası indekller olan **Modern Language Association of America** (MLA) tarafından 37. sayıdan başlayarak 01 Mart 1998, **Cambridge Scientific Abstracts** (CSA) tarafından 53. sayıdan başlayarak 17 Mayıs 2002 ve **International Bibliography of the Social Sciences** (IBSS) tarafından 60. sayıdan başlayarak 01 Şubat 2004 tarihinden beri taranmaktadır. Biz bunları, Türk halkbiliminin uluslar arası alana açılımı açısından önemsiyoruz, ancak yeterli bulmuyoruz. Dünyanın bütün tanınmış sosyal alan indekslerinin taradığı, bilimsel çözümlerine ve dergicilik ilkelerine güvenilir, özgün yazılarıyla aranılır, istikrarlı bir bilim platformu olmak için çalışıyoruz. Size yeni sayılarımızda Milli Folklor'u tarayan indeks sayılarının artış haberlerini vermek, Türk halkbilimi çalışmalarının daha fazla uluslar arası alana taşınması adına en büyük dileğimizdir.

EDİTÖRLÜK, HAKEMLER ve TEMSİLCİLER

Milli Folklor, gerek yurt içinden gerekse yurt dışından hakem ve temsilcileriyle bir bilim ailesidir. Aile bireylerinin derginin bilimsel içeriğinin oluşmasında daha etkin roller almalarını istiyoruz. Bunun ilk adımı olarak, derginin editörlük işleri Gazi Üniversitesi Türk Halkbilimi Araştırma ve Uygulama Merkezi'ne (GAZİ THBMER) devredilmiş, Merkez Yönetim Kurulu ise, derginin Yayın Kurulu haline getirilmiştir.

Milli Folklor'un düzenli ve düzeyli yayıncılığı ve uluslar arası indekslerce taranması nedeniyle özellikle akademik yükselme süreçlerindeki Türk akademisyenler için yazı gönderilebilecek önemli bir süreli yayın haline gelmesi, gerek editörlük birimine, gerek yayın kurulumuza gerekse hakemlerimize ek yükler getirmeye başlamıştır. Hem zaman zaman altından kalkılamaz hale gelen bu yükü

hafifletmek hem de hakem ve temsilcilerimize daha etkin roller vermek için yeni bir uygulama başlatmaya karar verdik. 1 Eylül 2004 tarihinden itibaren en az bir hakemimizin veya akademik temsilcimizin "Yayın Kurulunda Görüşülmesi Tavsiye Edilir" şeklinde referansı bulunmayan yazılar değerlendirmeye alınmayacaktır. Böylece, hem halkbiliminin inceleme yöntem, teknik ve kuramlarına göre hazırlanmayan hem de yayın ilkelerimize uymayan yazıların editörlük birimini meşgul etmesi önlenmiş, diğer yandan da hakem ve akademik temsilcilerimizin katılımıyla derginin kurumsallaşma sürecine katkı sağlanmış olacaktır.

"YAYINLANACAKTIR" YAZILARI

Milli Folklor dergisine gönderilen ve olumlu hakem raporları doğrultusunda yayın kurullarımızda görüşüldükten sonra yayımlanmasına karar verilen yazılar için bugüne kadar, "Önümüzdeki Sayılardan Birinde Yayınlanacaktır" şeklinde bir yazı veriyorduk. Ancak, derginin yazı yoğunluğu zaman zaman bu planlamamızı da aksatmakta ve kimi yazıları taahhüt ettiğimiz sayıda yayınlamamız mümkün olamamaktadır. Bu nedenle 01 Haziran 2004 tarihi itibarıyla, yazarların yazılarının ne zaman yayınlanacağına dair belge değeri olmayan bilgi edinme hakları saklı kalmak kaydıyla bu uygulamadan vazgeçilmiştir. Bütün yazarlarımıza ve ilgili kurumlara önemle duyururuz.

ARMAĞAN SAYILAR

Dergimizin 64. sayısının **Prof. Dr. Muhan BALİ**, 68. sayısının ise **Prof. Dr. Abdurrahman GÜZEL** armağanı olarak yayımlanacağını daha önce duyurmuştuk. Bu duyurular, armağan sayılara katılmak için davet niteliğindedir. Dergimiz, hiçbir meslektaşımızdan başka bir yöntemle yazı talep etmemektedir.

TEŞEKKÜR

Bu sayının İngilizce ve Fransızca metinlerinin kontrollerini yapan Doç. Dr. Metin EKİCİ, Dr. Laurent MIGNON ve David S. SAYERS'e Milli Folklor teşekkür borçludur.

63. sayımızda buluşmak üzere...

M. Öcal OĞUZ
Yayın Yönetmeni