

BİRKAÇ SÖZ

Foreword / Par l'éditeur

Merhaba sevgili okur,

Bu selamlama sözlerinin ardından bir ritüeli tekrar eder gibi “Yeni bir sayıyla yine karşınızdayız” diyoruz. İlk bakışta çok basmakalıpım gibi gelen bu cümle biliyoruz ki sizinle aramızda içeriği her iki tarafça da bilenen bir kültürel kod aktarımıdır. Her sayıda tekrarladığımız bu cümle, istikrar, ısrar, süreklilik ve gereklilik gibi bir çok kavramı kodlanmış olarak aktarımı rolünü üstleniyor. Yine biz karşılıklı olarak biliyoruz ki bu kodlanmış tekrarda halk anlatıcısının her anlatışta yeniden yaratması gibi yeni bir üretim var. Bağlamına, zamanına ve okuruna göre hazırlanmış bir ileti var. Her şeyden önce yeni bir sayı ile 10 yılları veya 20 yılları 100 yıllara ulaştırma arzusu ve çabası var.

HASAN ÖZDEMİR ARMAĞANI

Milli Folklor, geleneği bir değer olarak okuma çabasının yanında “ilmi nesiller tamamlar” vicesini de uzun yıllardır içsellemiş ve bunu kanıtlamıştır. Ustalarla çarıklar, üstatlarla gençler arasında kurulacak köprülerin yeni yaratıcılıklara esin kaynağı olabileceğine gönülden inanıyoruz. Bunun da ötesinde ustalardan ve üstatlardan yeterince yararlanmadığımız, hayatın hızlı ve popüler akışı içinde *bilgelinin* yerini *bilgiye* bırakmakta olduğuna üzülerek tanıklık ediyoruz. Bu nedenle her yıl bir sayımızın *genç*, bir sayımızın da *armağan* olarak çıkmasının rastlantısal değil, hedefli bir seçim olduğunu belirtmeliyiz. 52. sayıda şimdi aramızda olmayan halk edebiyatı çalışmalarının duayeni hocaların hocası **Prof. Dr. Şükrü Elçin (1912-2008)** ile başlattığımız üstatlarla gençleri buluşturma projesi, bu sayıda Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü’ndeki görevinden emekli olan **Prof. Dr. Hasan Özdemir**’le sürmektedir. Zevk ve ilgiyle takip edeceğinizi umduğum Hasan Özdemir bölümünün hazırlanmasındaki gayreti ve katkısı için Evrim Ölçer Özünel’e teşekkür ederken, hocamıza sağlıklı uzun ömürler diliyoruz.

BİLGE SEYİDOĞLU ARMAĞANI

Bilindiği üzere, 84. sayımızın Bilge Seyidoğlu Armağanı olarak çıkacağını daha

önce duyurmuştuk. Dergimizdeki bu duyurular, armağan sayıya katılmak için *açık çağrı* niteliğinde olup başka bir yöntemle yazı talebinde bulunmuyoruz. Öte yandan armağan sayılarda yer verilen yazılar yayın kuralları ve hakemlik süreçleri bakımından diğer sayı ve makalelerle benzer süreçlere tabi olduğundan mümkün olduğunca erken gönderilmesinde yarar vardır. Bilge Seyidoğlu çalışmalarını ele alan makaleler için son gönderme tarihi 01 Eylül 2009’dur.

İLHAN BAŞGÖZ ARMAĞANI

Dergimizin 2010 Bahar (85) sayısı Türk halkbilimi çalışmalarını ulusal alandan uluslararası alana taşıyan değerleri hocalarımızdan Prof. Dr. İlhan BAŞGÖZ Armağanı olarak yayımlanacaktır. Katılmak isteyenlere duyurulur.

YERELDEN KÜRESELE

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, 21 Kasım 2008 tarihinde Türk Dil Kurumu Konferans Salonu’nda **Milli Folklor Dergisinin 20 Kuruluş Yılı: Yerelden Küresele Türk Dergiciliği** konulu bir konferans hazırlayarak Gazi, Hacettepe ve Ankara Üniversitelerinin Halkbilimi programlarındaki öğrenci ve hocaların da aralarında bulunduğu bir grupla buluşmamızı sağladı. AKM Başkanı Prof. Dr. Osman Horata ve çalışma arkadaşlarının özverili ve başarılı organizasyonu sayesinde, Milli Folklor, kuruluşundan bugüne kadar geçirdiği evrelerle ele alındı. Bir dönemin matbu kağıtlarındaki *Kaynak yetersizliği* nedeniyle *yerel yayınları destekleyemiyoruz* klişesiyle kütüphanelere alınmayan bir derginin, başta ISI kapsamındaki A&HCI olmak üzere sekiz uluslararası indeks ve veri tabanı tarafından taranma başarısını göstermesi, katılımcıların yönelttiği sorularla da açılarak bir motivasyon öyküsü olarak anlatıldı. Milli Folklor’un 20. yılı ile ilgili bu ilk toplantıyı düzenleyenlere ve katılanlara teşekkür ederiz.

ÇOK YAZARLI YAZILAR

Bildiğiniz üzere dergimizde zaman zaman çok yazarlı makale ve çeviriler yer almaktadır. Bu yazılarda yazarların veya

çevirmenlerin paylaştıkları rolleri ve yaptıkları katkıları -dilerlerse- yazılarının girişinde veya dipnotlarında bir biçimde belirtmelerini uygun görmekte birlikte, yazarların isimlerinin sıralanmasında editörlük olarak içeriği göz önüne alan bir tasarrufumuz bulunmamaktadır. Dergimiz, çok yazarlı yazılarda yazarları soldan sağa doğru unvana, eşit unvanlılarda adlarının ilk harfine göre sıralama yapmayı benimsemektedir. Yazarlarımızın bu ilkemizi dikkate alarak rol ve katkılarını girişte veya dipnotlarda belirtmelerini hatırlatır gerek yazarlarımızdan gerekse okurlarımızdan bizim bu tip "biçimsel" sıralamalarımıza "içeriksel" anlam yüklememelerini rica ederiz.

HÜKÜMETLERARASI SOKÜM KOMİTESİ VE TÜRKİYE'NİN BAŞARISI

Önceki sayımızda duyurduğumuz üzere, UNESCO 2003 *Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi*'nin 3. Olağan Toplantısı, 04-08 Kasım 2008 tarihlerinde İstanbul'da gerçekleşmiş, toplantıya başta Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanı **Ertuğrul Günay** ve UNESCO Genel Müdürü **Koichiro Matsuura** olmak üzere 24 Komite üyesi devletin yanı sıra 100 civarında taraf ve gözlemci devletten, sivil toplum kuruluşu ve UNESCO görevlisinden oluşan 300 civarında uzman katılmış ve önemli gündem konuları karara bağlanmıştır.

SOKÜM ÇALIŞMALARINDA TÜRKSOY AÇILIMI

Hatırlanacağı üzere Türkiye, 22-28 Mayıs 2008'de Safranbolu'da *Somut Olmayan Kültürel Miras Güney Doğu Avrupa Uzmanları 2. Seminerine* ev sahipliği yapmış ve bölgenin 11 ülkesinden katılan uzmanları ağırlamıştı. 17 Ekim 2008 tarihinde Gazi Üniversitesi Türk Halkbilimi Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin katkılarıyla TÜRKSOY tarafından *TÜRKSOY'a Üye Ülkeler Türk Dünyası Somut Olmayan Kültürel Miras Listesinin Oluşturulmasına Yönelik Birinci Hazırlık Semineri* adıyla bir toplantı gerçekleştirilmiş, TÜRKSOY ülkeleri arasında bilgi ve belge akışının ve uzman etkileşiminin sürdürülmesi için bu toplantıların periyodik hale getirilmesi kararı alınmış, ikinci toplantının 2009 yılında Kazakistan'ın Almatı şehrinde yapılması kararlaştırılmıştır.

e-milli folklor

Daha önceki sayılarımızda duyurduğumuz gibi dergimiz uzunca bir süredir internette...

www.millifolklor.com adresinden dergimizde yayımlanan bütün makalelere hiçbir ücret ödmeden ulaşabileceksiniz.

Eğer kültür çalışmaları sizin uzmanlık alanınız değilse, eğer basılı kâğıdın geleneksellliği sizin için önem taşıyorsa eğer dergi koleksiyonu yapmak gibi bir hobiniz yoksa... artık Milli Folklor'u satın almak zorunda değilsiniz.

e-milli folkloru güle güle tıklayın.

İNDEKSLER VE ULAKBİM

Dergimizi tarayan indeks ve veri tabanı sayısı **EBSCO** ile sekize yükselmiştir. Öte yandan **TÜBİTAK-ULAKBİM**, ISI kapsamındaki Web of Science tarafından kaydedilen indekslerde taranan dergilerde yayımlanan makalelere UBYT Programı kapsamında teşvik uygulamaktadır. Dergimizde Bahar 2007 sayısından itibaren yer alan makaleler ULAKBİM tarafından UBYT kapsamında desteklenmiştir. ULAKBİM'e sosyal bilimler alanındaki kalite yükselmesine sağladıkları maddi ve moral katkı için teşekkür ederiz.

MİLLİ FOLKLOR: DÜN VE YARIN

Kuruluşunun 20. yılında dergimizi enine boyuta tartışacağımız ve geleceği ile ilgili kararları el birliği, oy birliği ve en önemlisi gönül birliği ile alacağımız bir toplantı yapma "hayalimiz" sürüyor. Milli Folklor gibi kurumsal hiçbir maddi teşvikçisi, destekçisi veya hamisi olmayan bir dergi için posta, telefon ve e-maillerle kurulan iletişim ağının "yüz yüze" bir görüşmeye dönüşmesi ne yazık ki kolay olmuyor. Ama bu toplantıyı mutlaka yıl sonundan önce yapmayı planlıyoruz. Derginin kurucularının, yayın kurullarının, hakemlerinin ve temsilcilerinin katılacağı "**Milli Folklor: Dün ve Yarın**" konulu **Yuvarlak Masa Toplantısını** gerçekleştirmeyi ve sonuçlarını gelecek sayımızda sizlerle paylaşmayı umuyoruz.

81. Sayıda görüşmek üzere...

M. Öcal OĞUZ
Yayın Yönetmeni



Prof. Dr. Hasan Özdemir



**Prof. Dr. Hasan
Özdemir ve Prof.
Dr. Pertev Naili
Boratav
International
Society for
Folk Narrative
Research (ISFNR)
Kongresi'nde
(1974-Freiburg-
Almanya)**