

## MİLLÎ FOLKLOR DERGİSİ: DÜN VE YARIN 2010 YUVARLAK MASA TOPLANTISI SONUÇ BİLDİRİSİ

### *Milli Folklor Today and Tomorrow: Final Report of 2010 Roundtable Meeting*

21 Şubat 2009 tarihinde Millî Folklor Dergisi'nin 20. yayın yılını değerlendirmek üzere ilki düzenlenen ve bu toplantıda alınan karar doğrultusunda her yıl düzenlenmesi kararlaştırılan **Millî Folklor Dergisi: Dün ve Yarın** toplantısının ikincisi 30 Ocak 2010 tarihinde Gazi Üniversitesi Türk Halkbilimi Araştırma ve Uygulama Merkezi Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi Seminer Salonu'nda yapıldı. Toplantıya Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Dr. Meral Ozan, Ankara Üniversitesi'nden Doç. Dr. Muhtar Kutlu, Başkent Üniversitesi'nden Prof. Dr. Nurettin Demir, Bozok Üniversitesi'nden Tuğçe Erdal, Ege Üniversitesi'nden Prof. Dr. Metin Ekici, Gazi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Halit Çal, Prof. Dr. M. Öcal Oğuz, Prof. Dr. Naciye Yıldız, Doç. Dr. Gıyasettin Aytaş, Doç. Dr. İsmet Doğan, Doç. Dr. Mustafa Sever, Yard. Doç. Dr. Armağan Elçi, Yard. Doç. Dr. Pervin Ergun, Yard. Doç. Dr. Ahsen Turan, Yard. Doç. Dr. Dilek Türkyılmaz, Ali Osman Aktaş, Selcan Gürçayır, Evrim Ölçer Özünel, Yeliz Özay, Tuba Saltık Özkan, Hacettepe Üniversitesi'nden Prof. Dr. Nalan Büyükkantarcıoğlu, Prof. Dr. Nebi Özdemir, Yard. Doç. Dr. Bahar Akarçınar, Öğr. Gör. Haydar Yalçın, Kırıkkale Üniversitesi'nden Doç. Dr. Bilgehan Atsız Gökdağ, Osmangazi Üniversitesi'nden Yard. Doç. Dr. Adem Koç, Pamukkale Üniversitesi'nden Doç. Dr. Mustafa Arslan, Selçuk Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ali Berat Alptekin, Prof. Dr. Saim Sakaoğlu, Doç. Dr. Zekeriya Karadavut ve Atiye Nazlı'nın aralarında bulunduğu derginin Yayın Kurulu, Hakem Kurulu, Akademik Temsilciler ve Sayı Hakemlerinden oluşan otuz bir akademisyen katılmıştır. Ayrıca, toplantıya çeşitli nedenlerle katılmayan 20 Yayın Kurulu üyesi, Hakem Kurulu üyesi, Akademik Temsilci ve Sayı Hakemi görüşlerini yazılı olarak iletilmişlerdir.

*Milli Folklor Dergisi'nin* dününe ve yarınına ilişkin değerlendirmelerde bulun-

mak amacıyla “Dün” ve “Yarın” adlı iki oturumda tartışmalar yürütülmüştür.

*Dün* oturumuna Prof. Dr. Naciye Yıldız ve Prof. Dr. Metin Ekici başkanlık etmişlerdir. Bu oturumda dergi editörü Prof. Dr. M. Öcal Oğuz, editörlük sorunları, makale kalitesi, hakemlik süreçleri ve derginin indekslerde taranması gibi konuları da içeren 2009 yılına ait bir değerlendirme yapmıştır. Bu değerlendirmeye göre dergi, 2009 yılında öngörülen arahıklarla 4 sayı yayımlanmış, bu sayılarda 60 özlü yazı, 3 tanıtma, 8 haber ve 2 çeviri yer almıştır. Prof. Dr. Oğuz, bu yazıların dergiye gelişinden yayımına kadar geçirilen süreçleri değerlendirmiştir. Hacettepe Üniversitesi'nden Öğr. Gör. Haydar Yalçın da *Milli Folklor Dergisi'nin* Web of Science Arts and Humanities Citation Index'te taranmaya başladığı 2007 yılından bugüne derginin bibliyometrik bir analizini katılımcıların değerlendirmesine sunmuştur. SSCI tarafından taranan Türkiye kaynaklı bir dergi olan *Bilig'in* editörü Prof. Dr. Nurettin Demir ise, editörlük sorunlarına dair deneyimlerini katılımcılarla paylaşmıştır. Toplantıya katılan akademisyenler derginin 2009 yılında yayımladığı yazıları, belirlenen konular etrafında değerlendirmişlerdir.

*Yarın* oturumuna Prof. Dr. Nebi Özdemir ve Doç. Dr. Muhtar Kutlu başkanlık etmişlerdir. Bu oturumda Prof. Dr. Nebi Özdemir derginin yazı kalitesinin artırılması için neler yapılabileceğine yönelik bir değerlendirme yapmıştır. A&HCI indeksinde taranan Türkiye kaynaklı bir dergi olan *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi* editörü Doç. Dr. Gıyasettin Aytaş da dergileri ile ilgili deneyimlerini katılımcılara aktarmıştır. Toplantının bu oturumunda Derginin 2010 yılı ve geleceği, makale kalitesinin yükseltilmesi, dosya hazırlama ve dosya editörlüğü, hakemlik süreçleri, gelen yazıların değerlendirilmesi sorunları, halkla ilişkiler, baskı ve dağıtım

sorunları tartışmaya açılmıştır. Tartışmalar sonunda uzlaşmaya varılan ve dergi yönetimine uygulanması amacıyla önerilen görüşler aşağıdadır:

1. Dergi'nin "Kültür Araştırmaları Dergisi" alt başlığına uygun bir yayın politikası izlemesine, *alan içi, alan dışı, disiplinler arası*lık ve *çok disiplinlilik* arasındaki ayrımları iyice belirlemesine, Yayın İlkeleri'nde bu konuyu daha da ayrıntılandırmasına; ele aldığı konuyu halkbilimi kuran ve yaklaşımlarıyla tartışmayan veya bu tür tartışmaları yürütenlere kaynaklık etmeyen ve katkı sağlamayan yazılara dergide yer verilmemesine,

2. *Genç Folklorcular* adıyla yayımlanan ve doktora derecesi almamış öğrencilerin yazılarından oluşan sayılarda Dosya Editörlüğü'nün etkinleştirilmesine ve böylece öğrenci yelpazesinin daha geniş tutulmasına, gerekirse *Genç Folklorcular* sayısında yer alacak dosya konularının dergide önceden duyurulmasına,

3. UNESCO'nun Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi ile ortaya çıkan yeni kültür koruma yaklaşımlarını içeren yazılara dergide daha fazla yer verilmesine ve bu konuda dosya hazırlanmasına,

4. Hakemlik süreçlerinin makalelerin kalitesini artırmadaki önemi göz önünde bulundurularak hakem formlarının yeniden gözden geçirilmesine ve biçimlendirilmesine,

5. Hakemlik süreçlerini tamamlayan makalelerin yayım aşamasında bir *Dil Editörü*ne dil, yazım ve anlatım bakımından kontrol ettirilmesine,

6. Uluslararası pek çok derginin kitap, CD tanıtımlarına ve eleştirilerine yer verdiği göz önünde bulundurularak, *Milli Folklor Dergisi*'nin bu açıdan zenginleştirilmesine, "Kitap Tanıtımı" ve "Kitap Eleştirisi" bölümlerinin güçlendirilmesine,

7. Dergi'nin editörlük yükünü paylaşmak amacıyla Genç Folklorcular dışındaki sayılar için de "sayı" ve "dosya" editörlüğü uygulamaları getirilerek diğer üniversitelerden de katkı alınmasına,

8. Büyük bir kadirbilirlik örneği olarak, emekli olan veya vefat eden hocalara armağan sayı hazırlama geleneğinin, genç kuşakların akademik ortamlarda karşılama imkânı bulamadığı Fuat Köprülü,

Orhan Acıpayamlı, Ali Rıza Yalın, Per-tev Naili Boratav ve Mehmet Kaplan gibi kültür araştırmaları tarihinde önemli yeri olan akademisyenleri de içine alacak şekilde güçlendirilmesine,

9. Akademik temsilciliğin ve abonelik sisteminin derginin görünürlüğünün artırılması ve yaygınlaşmasının sağlanması açısından önemli olduğuna, temsilcilik kurumunun gözden geçirilmesine, güncellenmesine ve daha işlevsel hale getirilmesine,

10. Hakemlik süreçlerinin daha sağlıklı işlenmesini ve derginin baskı kalitesinin artırılmasını sağlamak amacıyla dergide yazı yayımlatmak isteyen yazarlardan mali katkı alınması konusunda yasal süreçlerin editörlük tarafından araştırılmasına, uygulanabilirse bu yıl uygulanmaya başlanmasına, (Dergiye özlü(abstract) yazı gönderen her yazardan 100 TL alınmasına, bu yazılar için den hakemlere gönderilmesine karar verilenlerden ek olarak 300 TL istenmesine, bu uygulamanın 85. sayının yayımını takiben 01 Mart 2010 tarihinden itibaren başlamasına ve her hakeme her inceleme için 75 TL ücret ödenmesine)

11. GörSELLİĞİN ve görsel teknolojilerin öneminin arttığı günümüzde makalelerde kullanılacak resim ve tabloları destekleyebilecek bir baskı tekniğinin kullanılmasına yönelik alt yapı hazırlanmasına,

12. Dergi'nin mevcut kapak tasarımında değişikliklerin yapılmasına, dergi kısaltmalarının *MFD* şeklinde yaygınlaştırılmasına ve bir logo tasarlanması için editörlüğün çalışma başlatmasına,

13. Dergi'nin dijital ortamda CD'lerinin üretilmesine ve bu CD'lerin dergi koleksiyonu yapmak isteyenlere satılmasına,

14. 2011 yılından itibaren elektronik ortamda sadece "öz"lerin yayımlanmasına, tam makalelerin ise yayımından 3 yıl sonra erişime açılmasına,

15. Bu kararların Sonuç Bildirisi olarak *Milli Folklor Dergisi*'nin 85. Sayısında yayımlanarak akademi camiası ve okurla paylaşılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.